Чернобыль — это не больно? 3
Крылатый ветеран 6
Вторая жизнь бутылки 15
ТВ — программа 7-10

Беларускі Час
Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 200 рублёў
Мы расстаўляем усе кропкі над «і»
№ 3 (754) ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ 11 студзеня 2002 г.

С поезда — на нары

Задержали генерального директора МТЗ

Виктор ЯНИН

Начало нового года в Беларуси ознаменовалось очередным "громким делом".

8 января был помещен в изолятор временного содержания генеральный директор Республиканского унитарного предприятия "Минский тракторный завод" Михаил ЛЕОНОВ.

По информации Прокуратуры страны, г-на Леонова задержали днем раньше, в вагоне поезда, который следовал в Москву. При пассажире были обнаружены чужие документы, по которым гендиректор, собственно, и приобрел железнодорожный билет. Документы, по информации "БЧ", принадлежали одному российскому бизнесмену, фирма которого сотрудничала с Минским тракторным заводом.

Михаила Леонова сняли с поезда и доставили в Прокуратуру Беларуси. Там и было принято решение о его задержании. Прокуратура держит в секрете место заточения г-на Леонова. По одним сведениям он находится в СИЗО ГУВД Минска, по другим — в более комфортном (в смысле не столь переполненном) следственном изоляторе КГБ. Есть предположение также, что г-на Леонова держат в изоляторе временного содержания в здании столичной милиции.

Известно также, что вместе с г-ном Леоновым в купе ехал гражданин Израиля. Эту информацию также официально подтверждает прокуратура. Однако пока нет никаких комментариев относительно дальнейшей судьбы попутчика г-на Леонова. Где сейчас находится израильтянин — неизвестно. Какова его роль в деле Леонова, прокуратура не объясняет. По сведениям "БЧ", израильский бизнесмен представлял фирму, которая тесно сотрудничала с Минским тракторным заводом.

Именно сотрудничество Минского тракторного завода с иностранными коммерческими структурами и послужило причиной возбуждения против г-на Леонова уголовного дела. Как сообщается в заявлении Прокуратуры Беларуси, генеральный директор МТЗ допустил нарушения закона при заключении внешнеэкономических контрактов с коммерческими фирмами. Михаилу Леонову вменяется злоупотребление служебным положением, повлекшее тяжкие последствия и халатность, в результате которого предприятию был причинен ущерб в особо крупном размере. Точная сумма ущерба не называется. Более того, правоохранительные и контролирующие органы приводят разные цифры. Комитет госконтроля говорит о том, что Леонов нанес ущерб МТЗ примерно на 4 миллиона долларов, а прокуратура сообщает о десятках миллионов долларов.


Фото IREX/Promedia

Правоохранительные органы пока не рассекречивают, какие конкретно противоправные деяния совершил гендиректор МТЗ. По нашим сведениям, в материалах уголовного дела фигурируют в основном бартерные операции предприятия с различными коммерческими структурами.

Сейчас на заводе проводится крупномасштабная ревизия всех сделок с негосударственными предприятиями.

Кстати, именно с ревизии и начались неприятности для руководства МТЗ. В мае минувшего года предприятие проверяли сотрудники Комитета госконтроля, МВД и других правоохранительных органов. По результатам проверки было возбуждено 6 уголовных дел против представителей коммерческих структур и должностных лиц предприятия. Двое из них были арестованы.

Сейчас, помимо самого г-на Леонова, за решеткой находятся еще двое его бывших подчиненных. Еще двое, в том числе и бывший заместитель г-на Леонова, объявлены в розыск.

Впрочем, список подозреваемых по делу Леонова, скорее всего, пополнится и другими людьми из его "свиты". Да и против самого г-на Леонова, вероятно, будут выдвинуты и другие обвинения. Прокуратура недвусмысленно заявила, что сейчас проверяется причастность гендиректора МТЗ к совершению иных преступлений. К тому же не исключено, что г-ну Леонову припомнят и старые "грехи". Например, еще в марте 1997 года МТЗ заключил контракт с московской фирмой "ВК". Согласно ему малое предприятие "ВК" закупило у ПО "МТЗ" 215 тракторов на сумму свыше 15,6 миллиона российских рублей. В качестве оплаты российская фирма предоставила заводу векселя "Роскоммунбанка". Однако потом выяснилось, что московская фирма — "липовая", векселя — недействительные. МТЗ потерял в результате этой сделки около 5 миллионов долларов. Но никто не понес ответственности. Убытки были списаны на производственные затраты, а уголовное дело вскоре закрыли.

Но сейчас г-н Леонов попал в немилость к главе государства. Александр Лукашенко официально отстранил его от должности генерального директора МТЗ. Поэтому маловероятно, что на этот раз г-ну Леонову удастся выбраться сухим из воды. По крайней мере, прокуратура официально заявляет, что оснований для освобождения г-на Леонова под подписку о невыезде пока нет.

Официальное обвинение бывшему руководителю МТЗ предъявят не позднее 18 января.


Фото IREX/Promedia
Тракторная «зона»

«Сливки» сняты

Татьяна СОКОЛОВА

Внеочередная профсоюзная конференция Гомельского радиозавода, которая была намечена на 15 января, не состоится. Как оказалось, не только рабочие предприятия выразили недоверие директору Анатолию Кирикову, но и правоохранительные органы, которые арестовали его недавно за злоупотребление служебным положением.

Аресты "верхушки" руководства предприятий на Гомельщине нередки. На слуху еще задержание заместителя генерального директора светлогорского ПО "Химволокно" В.Надеждина, а затем начальника отдела внешнеэкономических связей этого же предприятия С.Салогуба и его заместителя В.Елестратова. Доведено до суда уголовное дело в отношении директора страховой компании "БелАСКО" И.Бондаровича, которому инкриминируется хищение имущества путем злоупотребления служебными полномочиями и служебный подлог.

В ноябре прошлого года за хищение материальных ценностей был задержан заместитель директора Гомельского жирокомбината Ю.Цуранков, а за получение взятки – заместитель директора Гомельской фабрики мороженого В.Половцев. Тогда же был арестован и генеральный директор ПО "Гомельхлебпром" и по совместительству лидер областной организации коммунистов Н.Пугачев.

Что касается радиозавода, то один вопрос из повестки дня несостоявшейся профсоюзной конференции о недоверии директору, как говорится, исчерпан. Но второй – о сложившемся критическом производственном и финансово-экономическом положении предприятия и мерах по выходу из создавшегося кризиса приобрел еще большую остроту.

Открытое письмо премьер-министру Республики Беларусь Г.В.НОВИЦКОМУ

Уважаемый Геннадий Васильевич!

Белорусский профсоюз работников радиоэлектронной промышленности вынужден обратиться к Вам с просьбой разрешить проблему, сложившуюся на Витебском заводе "Эвистор" ГНПК "Планар" по созданию нормальных условий труда.

На предприятии уже в течение трех лет, с 1999 года, не включается отопление. Работники предприятия на протяжении этого времени вынуждены работать в условиях, "приближенных к военным". А во имя чего нужен такой героизм? Ведь за все это время им пришлось расплачиваться своим здоровьем. По статистике, в осенне-зимний период 1999-2000 годов каждый 7-ой работник брал больничный лист только по простудному заболеванию.

Постоянные обращения профсоюза РЭП в Министерство промышленности, Витебский горисполком не привели к разрешению создавшейся проблемы на предприятии.

Работники Минпрома не один год изучали ситуацию на заводе "Эвистор" и решили, что за тепло платить слишком дорого, поэтому лучше "существовать" без отопления, а работникам можно погреться "максимально используя тепло от оборудования", или как-нибудь .

Все заверения о "формировании", "разработке", "внедрении" мероприятий по выполнению работ в части обеспечения отоплением завода "Эвистор" оказались мистикой. Люди как мерзли, так и мерзнут. Тепла как не было, так и нет. А ссылки на нормальный психологический климат в трудовом коллективе никого до сегодняшнего дня не согрели. Так почему же государственные структуры не могут ничего сделать для создания нормальных условий труда работникам государственного предприятия? Ведь там работают люди, которые даже в таких условиях пополняют государственный бюджет! При том, что у большинства из них собственная заработная плата не превышает официальной черты бедности!

Профсоюз РЭП вместе с представителями властей готов выехать на завод "Эвистор" и участвовать в принятии конкретного решения по создавшейся ситуации.

Президиум Республиканского совета профсоюза РЭП

Закруціла ў барабан

9 студзеня ў Гомелі, у эксперыментальным цэху генеральнага спецыялізаванага канструктарскага бюро рэспубліканскага аб'яднання «Гомсельмаш», загінуў рабочы, паведамляе «Радыё «Рацыя». Саракагадовага мужчыну закруціла ў барабан апрацоўчага станка. Паводле словаў сведкаў, загінулы зачапіўся за барабан станка рукавом. Ад мноства ран ён адразу ж памёр.

Мяркуецца, што пасля праверкі крымінальная справа будзе ўзбуджана па артыкуле 306 Крымінальнага кодэксу Беларусі - «Парушэнне правілаў аховы працы». Бо з-за крытычнай фінансавай сітуацыі, у якой знаходзіцца прадпрыемства, яго цэхі практычна не ацяпляюцца. Рабочыя вымушаны выходзіць да станкоў у верхняй вопратцы, хоць гэта і супярэчыць правілам бяспекі.

Пастыри вне армии

Сергей ЮРЬЕВ

Вооруженные силы Беларуси не собираются «широко открывать двери» ни для одной конфессии. Военные опасаются «ярко выраженного деления» по конфессиональному признаку, поэтому о строительстве какихлибо религиозных центров или о введении должностей капелланов (военных священников) в белорусской армии речи не идет. Правда, при этом никто нынче не запрещает военнослужащим в свободное от службы время посещать богослужение в церкви любой, официально зарегистрированной в стране религиозной организации, заявил помощник министра обороны по морально-психологическому обеспечению полковник Владимир Сероштан. По его же словам, в последнее время воспитательные структуры оборонного ведомства довольно тесно сотрудничают с Русской православной церковью. Кстати, в армиях многих светских государств, скажем, Польши, Германии, Франции, Соединенных Штатов, созданы душпастырские службы, которые объединяют военных священников наиболее распространенных в этих странах церквей. И никакой межконфессиональной розни.

В субботу гулять охота!

Валентина НИКОЛАЕВА

На Брестчине решили поэкспериментировать и показать, насколько введение пятидневки в школе достойно тех разговоров, которые в последнее время велись сторонниками и противниками реформы. Школьники области будут отдыхать по субботам уже в этом учебном году. Хотя вся страна перейдет на пятидневку только в сентябре.

Министерство образования поддержало инициативу и дало согласие на эксперимент во втором полугодии.

По словам заместителя начальника областного управления образования Людмилы Германович, это не означает, что с началом третьей четверти во всех школах области будет введена пятидневка. "Мы не ставим жестких рамок начала эксперимента", — поясняет Людмила Германович. — Решение переводить в этом году школу на пятидневку или нет, будет принимать совет школы с участием родителей и учеников. Я сама долго определялась. Теперь вижу: мы не навредим, мы все сделаем для пользы детей". Уроки в тех классах, которые перейдут на пятидневку, будут идти 40 минут. Это, по мнению педагогов, снизит нагрузку на учеников. Два выходных — суббота и воскресенье — помогут восстановить силы.

Ожидается, что в первую очередь на пятидневку перейдут 5-7 классы. Это 67 тысяч 986 человек. "У них 36 академических часов в неделю и еще один урок в день не создаст угрозы психологической нагрузки", — считает Людмила Германович. Вероятно, на пятидневную неделю обучения перейдут и 8-11 классы сельских школ. А вот переход в этом году на пятидневку их сверстников из городов сомнителен: у них побольше уроков и занятия часто проходят в две смены. Не будут экспериментировать и в тех школах, где слаба материальная база. Ожидается, что опыт учителей Брестской области, готовых уже сейчас столкнуться с трудностями, будет учтен во всей стране.



Фото IREX/Promedia

Выра́стил — получи

Председатель Миноблисполкома Николай Домашкевич предлагает разработать систему мер по материальному стимулированию работников агропромышленного комплекса области, сообщает агентство "Интерфакс", в зависимости от достигнутых ими результатов работы. Данные меры необходимы при проведении в текущем году мероприятий по совершенствованию управления работой агропромышленного комплекса области.

По словам Домашкевича, «необходимо сделать все возможное для того, чтобы труд руководителей и специалистов хозяйств, которые добились роста производства сельскохозяйственной продукции, стимулировался достойным образом». Губернатор подчеркнул, что стимулирование труда работников АПК, а также повышение дисциплины и ответственности руководителей являются важными факторами, которые позволят области добиться намеченных показателей в 2002 году.

Кстати

По данным Министерства статистики и анализа, 1403 (58,9% общей численности) предприятия сельскохозяйственной отрасли убыточны. Количество прибыльных — ничтожно. Всего 978.

Наибольшая доля убыточных хозяйств в 2001 году зафиксирована в Витебской (83,6%), Могилевской (78%), Гомельской (65,3%) и Минской (52,6%) областях.

В Могилевской области только 21 хозяйство (6%) считается устойчиво работающим. Еще 264 работают без прибыли. А 79 хозяйств – примерно 20% — и вовсе убыточны. Сумма задолженности по заработной плате составляет на 5 января около 700 млн. рублей.

В целом по стране убыточность реализованной продукции составила 4,7%, что обусловлено в основном высокой себестоимостью продукции и значительным превышением ее над фактическими ценами реализации. Особенно это касается животноводства, где уровень убыточности увеличился с 8,8% в 2000 году до 12,8% в 2001 году. Убытки от реализации крупного рогатого скота выросли с 17,9 до 24,6%, молока — с 16,5 до 20,7%.

Нам будет худо. Но потом

Татьяна СОКОЛОВА

Буквально за три дня до нового года задолженность по зарплате на Гомельщине сократилась с более чем 3 млрд. рублей до 20 с небольшим млн. рублей. Прорыв произошел в основном за счет кредитов под зарплату. Это неизбежно скажется уже при выплате зарплаты за декабрь. Но потом. А пока спущенное сверху задание область выполнила.

Правда, обещания сверху и героические усилия снизу по доведению уровня зарплаты до эквивалента 100 американских долларов оказались не под силу. Ноябрьская зарплата по Гомельской области составила в среднем 140,6 тысячи рублей (по курсу Национального банка на 30 ноября -91,3 доллара). У рабочих и служащих - 94,2 доллара, у колхозников — 45,9 доллара.

Не увеличилась, а, наоборот, снизилась по сравнению с августом средняя зарплата работников образования и здравоохранения, составив в ноябре соответственно 110,4 и 112,8 тысячи рублей (71,7 и 73,2 доллара). Практически на уровне зарплаты колхозников держится оплата труда социальных работников – около 46 долларов.

Работа на износ

Елена ДУМАНСКАЯ

На оперативном совещании в Могилевском облисполкоме подведены предварительные итоги работы народного хозяйства в минувшем году. По словам председателя комитета экономики и рыночных отношений облисполкома Владимира Кравцова, нет уверенности в том, что будут выполнены основные показатели годового прогноза по оказанию услуг населению, товарообороту, строительству жилья, экспорту. Вряд ли удастся достигнуть и прогнозных объемов производства промтоваров и товаров народного потребления. Шла речь и о своевременности выплаты зарплаты. Теперь обещают, что ноябрьская задолженность по зарплате будет выплачена к концу текущей недели.

Износ оборудования в промышленности в среднем по области составляет 80%. Почти ни у кого не осталось собственных оборотных средств. Между тем область собирается переводить в 2002 году на самофинансирование. Подобный экономический эксперимент устрашает: откуда возьмутся деньги на оплату труда работников бюджетной сферы, социальные проекты?

Госконтроль требует рассчитаться...

Валентина НИКОЛАЕВА

Руководители государственных органов власти и управления Брестской области не принимают исчерпывающих мер по обеспечению предприятиями, учреждениями и организациями всех форм собственности своевременной выплаты заработной платы. К такому выводу пришла коллегия Комитета госконтроля по Брестской области.

По данным КГК, в начале ноября минувшего года размер задолженности в области составил 14,3% к фонду начисленной заработной платы, по последним данным — 27,8% зарплаты. Самая сложная ситуация с выплатами сложилась в Малоритском, Ивановском, Ганцевичском, Пружанском и Столинском районах. Здесь задолженность колеблется от 59% до 73% к фонду зарплаты.

На 121-м предприятии области не выплачена зарплата за ноябрь. Это 3,6 млрд. рублей. Около сотни сельхозпредприятий области не выплатили зарплату за октябрь — 1,3 млрд. рублей, 313 хозяйств задолжали за ноябрь — 5,7 млрд. рублей.

По информации КГК, достигнутое в минувшем году увеличение объемов реализации основных видов сельхозпродукции не позволило уменьшить долги хозяйств перед родным государством. По сравнению с началом 2001 года они возросли более чем в 2,1 раза и составили 192,4 млрд. рублей. Плюс долги по зарплате...

Комитет госконтроля выступил с предложением к органам исполнительной власти освободить от занимаемой должности за несвоевременную выплату зарплаты и искажение статотчетности директора УПТП "Барановичистройбыт", а руководителя предприятия "Пинскводострой" предупредить. Руководству же Брестской области предложено ужесточить спрос с должностных лиц за несвоевременную выплату зарплаты.

Погуляли. И хватит

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

Начало нового года работники некоторых предприятий Витебской области встретили рождественскими каникулами. Но лишние выходные их не обрадовали, потому что были вынужденными. Причина — работа с минимальной загрузкой.

Хорошо тем, кто ушел на каникулы с полным кошельком, как работники новополоцкого завода "Измеритель". Здесь накануне получили зарплату сразу за два месяца - октябрь и ноябрь. Впрочем, в среднем по заводу месячный заработок составляет всего 80 тысяч рублей.

Самые длительные выходные за свой счет — с 27 декабря по 14 января — у работников ОАО "Красный Октябрь".

Несерьезно это!?

Наталья АРТЕМЧИК

Сенсационное заявление сделали эксперты ООН и ЮНЕСКО, проводившие совместное исследование последствий аварии на Чернобыльской АЭС. По их словам, государственная политика помощи нанесла пострадавшим больше вреда, чем сама авария.

По мнению европейских специалистов, у людей развился "комплекс зависимости от государства" и постоянный стресс. В заявлении говорится, что люди, напрасно переселенные из косвенно пострадавших районов, стали ипохондриками и фаталистами. Они умирают от сердечных и иных болезней, которые списываются на радиацию.

Рост заболевания лейкемией среди жителей областей Беларуси, Украины и России, непосредственно получивших дозу радиации, эксперты сочли «несерьезным». Отмечен только рост больных раком щитовидной железы (в среднем в 20 - 60 раз).

Эти выводы вызвали широкий общественный резонанс. Ведь итоги исследования могут послужить обоснованием для отказа в помощи благотворительным организациям. С другой стороны, по данным НИИ онкологии и медицинской радиологии им. Н.Н.Александрова, в Беларуси за 30 лет практически не возросло число заболеваемости раком желудка, тонкого кишечника, шейки матки, языка, ротовой полости, глотки, пищевода, гортани.

Заболеваемость раком молочной железы в республике сохраняется на среднем уровне по сравнению с соответствующими показателями в других странах СНГ. Показатель острых лейкозов у детей не превышает среднеевропейский — 4 на 100 тысяч детского населения в возрасте до 15 лет. Как свидетельствует статистика, в Беларуси наблюдается повышение уровня онкологических заболеваний. Однако похожее явление зарегистрировано и во всех других странах мира.

Ни один из отечественных экспертов, к которым "БЧ" обратился за комментариями, не был готов к оценке доклада. Дело в том, что опубликован он на английском языке. Специалисты ждут, пока его переведут. А вопрос о последствиях аварии на ЧАЭС остается открытым.

Польша объявила войну «спиртовозам»

Валентина НИКОЛАЕВА

Министр Республики Польша Марек Бельк распорядился о том, чтобы с нового года был ограничен ввоз на территорию РП подакцизных товаров: водки, спирта и сигарет, в первую очередь.

В круг лиц, для которых введено это ограничение, вошли водители транспорта, осуществляющие международные перевозки, лица, работающие в приграничной зоне, а также жители приграничных регионов.

Отныне без взимания пошлины разрешено ввозить на территорию соседнего государства не более полулитра алкогольных напитков, не более 20-и штук папирос, 15-и сигарет, 5-и сигар. Можно провозить через границу лишь 25 миллилитров духов и 100 миллилитров туалетной воды. Не попавшие в "черный список", по-прежнему без уплаты пошлины имеют право провозить в Польшу 2 бутылки водки, 200 штук папирос. Но только один раз в месяц.

Поляки заявляют, что документ принят в целях обеспечения финансовых интересов государства. На белорусской стороне это может повлечь всплеск уровня официальной безработицы. Властям, наконец, придется задуматься, чем занять энергичных брестчан.

А самые рисковые граждане, из тех, что живут за счет границы, наверняка будут, как и раньше, возить спирт и сигареты в тайниках, устроенных в автомобиле или в одежде.

Адраджэнцы

Анатоль СУША, загадчык аддзелам Савета ФПБ па культуры і спорту

7 студзеня ўжо ў шосты раз уручаліся штогадовыя прэміі "За духоўнае адраджэнне". Яны прысуджаюцца за выдатныя творы літаратуры і мастацтва, актыўную падзвіжніцкую дзейнасць у гуманітарнай галіне, накіраваную на развіццё прагрэсіўных мастацка-маральных традыцый, якія садзейнічаюць усталяванню духоўных каштоўнасцей, ідэй дружбы і брацтва паміж людзьмі розных нацыянальнасцей і веравызнанняў.

Упершыню лаўрэатам стала ўзорная капэла хлопчыкаў і юнакоў Брэсцкага абласнога Палаца культуры прафсаюзаў (мастацкі кіраўнік Ала Ігумнава).

Са студзеня 1999 года прысуджаюцца і спецыяльныя штогадовыя прэміі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва. Неадройчы сярод кандыдатаў на прысуджэнне гэтых прэмій былі работнікі і калектывы прафсаюзных устаноў культуры. Але толькі ў гэтым годзе стаць лаўрэатам удалося аднаму са старэйшых і аўтарытэтных самадзейных калектываў рэспублікі — народнай харавой капэле Рэспубліканскага Палаца культуры прафсаюзаў (мастацкі кіраўнік Валерый Аўраменка).

Гэты калектыў у снежні мінулага года адзначыў 45-годдзе свайго існавання, лаўрэат прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай 1997 года, лаўрэат шматлікіх міжнародных і рэспубліканскіх фестываляў, конкурсаў і аглядаў. На 4-м Міжнародным фестывалі царкоўнай музыкі "Лапскі Тэ Дэум" (г.Лапы, Польшча, 2001 год) харавая капэла атрымала дыплом лепшага замежнага калектыву і дыплом за лепшае выкананне абавязковага твору.

Спецыяльную прэмію прэзідэнта Рэспублікі Беларусь народная харавая капэла Рэспубліканскага Палаца культуры прафсаюзаў атрымала ў намінацыі "Мастацкая самадзейнасць".

Капелла, ваш выход!

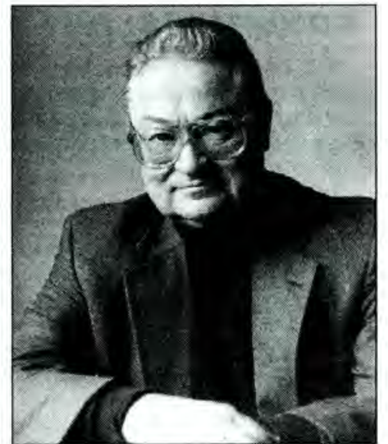
Валентина НИКОЛАЕВА, Брест

Премию "За духовное возрождение" образцовая капелла мальчиков и юношей Брестского областного Дворца культуры профсоюзов и ее художественный руководитель и дирижер Алла Игумнова заслужили еще в прошлом году. Почему? Да потому, что в 2000-м с 1 Всемирной хоровой олимпиады, которая проходила в Австрии, они привезли "золото" в номинации "Традиционная духовная музыка 19-20 веков". Они стали лучшими в борьбе среди полутысячи хоровых коллективов из 70 стран мира! Победили честно, благодаря своим талантам, энергичной Алле Игумновой и спонсорам, которые отправили их всех за границу. После окончания олимпиады на имя главы нашего государства было отправлено благодарственное письмо из австрийского Линца...

В Бресте образцовую капеллу мальчиков и юношей ДК профсоюзов под управлением художественного руководителя и дирижера Аллы Игумновой знают все. Коллективу почти два десятка лет. Но несмотря на многочисленные победы и международные награды, а также на лауреатство специального фонда президента по поддержке талантливой молодежи, в последние годы капелла с легкой руки некоторых "культурных" чиновников редко выходила на городские концертные площадки. Теперь, когда коллектив получил одну из самых почетных премий страны за пропаганду национального музыкального искусства среди молодежи, хочется верить, все изменится к лучшему... Надеемся, что в их величественном исполнении рождественский кант "Скиния златая", литургию св.Иоанна Златоуста "Благослови, душе моя, Господа", "Блажен муж" Ромуальда Твардовского, другие произведения духовной классики, а также светские произведения на украинском, польском, белорусском, английском языках услышат истинные поклонники хоровой музыки. Не только в храмах Бреста, где поют многие настоящие и бывшие участники капеллы, но и в городских залах, и на праздниках. И знаменитый коллектив станет "визитной карточкой" приграничного города.

Ратуйце вашы вушы!

Генадзь БУРАЎКІН



Чаму ён такі шумны, такі крыклівы, наш нястрымны, знерваваны час? Чаму ў ім так многа лямanту, віскату і выбухаў? Чаму ён не любіць засяроджанай, давярлівай цішыні і бязлітасна руйнуе яе крыкамі мітынгаў, грукатам джазу і пранзлівымі гудкамі браніраваных машын?.. Пакутліва пытаюся ў сябе і ў іншых — і ніяк не магу знайсці ўцямлівага адказу. Чаму?.. Можа, ад няўменя спыніцца ў вечным бегу за тэхнічным прагрэсам? А можа, ад нежадання хоць зрэдку пачуць такі іншых, зразумець іх і пастарацца разам зрабіць нешта добрае, спакойнае?.. Грукочуць гарадскія вуліцы, надрываюцца галасы эстрадных зорак, не заціхаюць бальшакі і аэрадромы. І на бедныя нашы галовы, на кволыя нашы вушы абрынаецца няспынны шквал жорсткіх дэцыбелаў, які аглушае, падначальвае, падаўляе. У гэтым усяленскім тлуме ўжо нярэдка і не звяртаеш увагі на тое, а што ж табе хочуць давесці ці проста паведаміць саліcты і дырыжоры гэтага нямоўчнага гуду і крыку...

Іду па галоўнай вуліцы сталіцы, па прасторным і дагледжаным Скарынаўскім праспекце, паўз святочныя вітрыны крамаў і кавярняў, пад вясёлымі промнямі зімовага паўдзённага сонца. І зусім не злуюся, што за маёй спіной ажно залішне гучна рагочуць і перагаворваюцца маладзенькія хлопцы і дзяўчаткі. Я іх разумею: яны перапоўненыя нерастрачанай сілаю, ім хочацца і тут заявіць аб сабе, бо якраз яны ў гэтым свеце яшчэ доўга будуць гаспадарамі. Дык хай сабе пасвавольяць і такім чынам трошкі выпусцяць на волю сваю невычэрпную энергію... Але ж, Божачка мой, што яны выгукваюць сваімі яшчэ ломкімі галасамі! Лепш бы я не прыслухоўваўся: праз кожныя тры словы — непрыстойнасць, у канцы амаль кожнай фразы — адборная лаянка.. І ўсё гэта — пры дзяўчатах, а то і з іхнім раўнапраўным удзелам... Я збянтэжана прыпыніўся, уважліва, з дакорам пагледзеў на іх і сумна пахітаў галавой. І вы думаеце, ім стала сорамна? Як бы не так! Ясныімі сваімі вачамі яны ўтаропіліся ў мяне, як у старасвецкага дзівака, і ні адна юная прадстаўніца чароўнай паловы чалавецтва не цыкнула на сваіх языкатых кавалераў, і ніхто з іх не адчуў няёмкасці ад таго, што вакол дзесяткі, сотні старых і малых, і многія на іх глядзяць з асуджэннем... Самае ж страшнае ў гэтай сітуацыі было ў тым, што яна, на жаль, была звычайнаю, прывычнай, і на іншых вуліцах і ў іншы час можна сустрэць і куды больш брыдкае...

Прыгорбіўшыся, пайшоў я далей.

На залітым перад Новым годам катку каля Палаца спорту было не дужа шматлюдна, але з нябачных дынамікаў на ўсю акругу разложыста грымела рытмічная сучасная музыка. Яна, відаць, падбадзёрвала расчырванелых школьнікаў, што лёгка і разнявольна слізгалі па прыцярушаным сняжком лёдзе. Як для такіх сівагаловых, як я, дык гучала яна залішне моцна і рытмы былі празмерна бурнымі, але ж яна прызначалася для маладых — і тут ужо яны мелі поўнае права дыктаваць свае схільнасці і правілы. Але варта было прыслухацца да слоў, якія выкрыкваў хрыпаты спявак, як у душы змрочна нарастаў пратэст, а вушы пачынала закладаць ад непрыхаванай бяссэнсіцы і непісьменнасці "тэксту". У тым наборы дзявочых імён, што выгукваў з памяці мястэчковы Дон Жуан, не ўгадвалася не тое што глыбокага і светлага пачуцця — не было элементарнай чалавечай зацікаўленасці і павагі. Нейкае аздобленае музыкай глупства. А вось жа гучыць, так бы мовіць, выхоўвае сучасныя адносіны да жанчыны — самага цудоўнага, што стварыў Бог, як сцвярджаюць паэты ўсіх часоў і народаў...

Ды чаго хацець ад густу шарагова фізкультурніка ці выпадковага загадчыка радыёвузла — што было пад рукой, што прапанавалі ў вакзальным ці базарным шапіку, тое і "агучылі", тым больш што "прыблатнёныя" песні цяпер, кажуць, у модзе. Куды больш сумныя думкі выклікаюць некаторыя тэлевізійныя і радыйныя "нумары". Тут ужо, здавалася б, не павінна быць дваровай самадзейнасці, тут і адбор, і падбор — адпаведны, строгі і прафесійны. Але — зноў жа — услухайцеся ў тое, што гучыць з экрана і эфіру, асабліва на расійскіх каналах, якія даўно і непадзельна пануюць на ўсіх нашых гарадах і вёсках. Нейкі недалужны хітовы "зайка" — мілыя дзіцячыя "кветачкі". На "ягадкі" прэтэндуюць прапанова папулярнай спявачкі цалаваць яе ўсю, паколькі ёй спадабалася васемнаццаць, і крыўда моднай зоркі на сваю сяброўку, што "адмовіла два разы"... Вам не даводзілася разгублена чырванець, калі наслухаўшыся развязных эстраднікаў, наіўныя дзеткі ці ўнукі пытаюцца пра такія-сякія словы: "А што гэта значыць?.." Мне даводзілася. Адчуванне горкае...

Калі не спыніць нахабны паток пошласці і непрыстойнасці, што разпораз выплёхвае на нашы галовы тэлебачанне і радыё, аўдыё- і відэаіндустрыя, дык можна і не заўважыць, як адночы апынемся мы ўбаку ад цывілізацыі і перастанем разумець Пятрарку і Шэкспіра, Пушкіна і Багдановіча. Вунь жа без ценю няёмкасці журналістка з так званага "Рускага радыё" ўжо міла жартуе: "Вялікая Расія, а перапрацаць няма з кім..." Магутныя тэхнічныя магчымасці электронных СМІ выкідаюць у наш бязладны, заблытаны свет столькі безгустоўшчыны, агрэсіўнасці, халтуры і псеўдаінтэлігенцкага вар'яцтва, што робіцца страшна за духоўнае здароўе грамадства. Так і карціць гукнуць: "Ратуйце вашы вушы!"

Але ж як ты ўратуешся ад таго, што даганяе нас на кожным кроку — на вуліцы і ў цягніку, на канцэртнай пляцоўцы і ў кватэры? Нямоўчныя сірэны шоу-бізнесу гоняцца за табою ад раніцы да вечара і ўрываюцца нават у доўгачаканы начны сон. Я дакладна не ведаю, як засцерагчыся ад іхніх каварных чараў. Але я цвёрда перакананы, што прыйшоў час біць трывогу, інакш высокая культура народа, якой мы столькі год дружна ганарыліся, будзе непапраўна скалечана напорам музычнага і літаратурнага пірацтва, якое непрыкметна рыхтуе цэлыя пакаленні людзей раўнадушных і эгаістычных, жорсткіх і разбэшчаных. На каго ківаць, на што спадзявацца? Найперш, на маю думку, на Міністэрства культуры і Міністэрства адукацыі, якія проста абавязаны знайсці нетрадыцыйныя і эфектыўныя спосабы супрацьстаяння распаўзанню эрзац-мастацтва, збядненню і абясцэньванню нашых пачуццяў. І яшчэ на сям'ю — самую надзейную захавальніцу вечнага агню веры і дабрыні, ласкі і прыгажосці. Урэшце ж заклік "Ратуйце вашы вушы!" мае свой лігічны і надзённы працяг: "Ратуйце вашы душы!" Ратуйце, пакуль не позна!

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

И субсидии, и льготный кредит не для каждого

Я с семьей четыре человека состою в очереди на строительство квартиры в ЖСК. В следующем году очередь должна подойти. Буду ли я иметь право на совместное получение субсидии и льготного кредита?

А.КАПУРСКАЯ, г.Брест

Согласно Указу президента Республики Беларусь от 14.04.2000 г. № 185, с изменениями и дополнениями от 19.10.2001 г. (указ президента № 594), право на совместное использование льготного кредита и одноразовой безвозмездной субсидии на строительство (реконструкцию) или приобретение жилых помещений имеют:

— граждане , выполнявшие воинский или служебный долг в Афганистане или других странах, где велись боевые действия (воины-интернационалисты);

— молодые семьи, а также молодые граждане из числа одиноких матерей, разведенных (овдовевших) супругов, воспитывающие несовершеннолетних детей, в том числе проживающие совместно с родителями (независимо от уровня обеспеченности жилой площадью), в общежитиях, в служебных жилых помещениях, по договору поднайма в домах государственного жилищного фонда или по договору найма в домах частного жилищного фонда (независимо от длительности проживания);

— граждане, постоянно проживающие и работающие в сельской местности;

— граждане, жилые помещения которых в результате стихийного бедствия, техногенных и социальных катастроф стали непригодными для проживания;

— граждане, проживающие в жилых помещениях, признанных в установленном порядке непригодными для проживания;

— инвалиды и участники Великой Отечественной войны и приравненные к ним в установленном порядке лица;

— члены семей военнослужащих, партизан и подпольщиков, погибших (умерших) вследствие ранений, контузий, увечий, заболеваний, полученных в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны, а также военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) при выполнении воинского или служебного долга в Афганистане или в других странах, где велись боевые действия (а равно пропавших без вести в районах ведения боевых действий), или при исполнении воинских (служебных) обязанностей;

— дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находившиеся в детских учреждениях, у родственников, под опекой (попечительством), по окончании пребывания в детских учреждениях, у родственников, опекунов (попечителей) либо с их согласия после обучения в высшем, среднем специальном, профессионально-техническом учебном заведении, по окончании срока службы в Вооруженных силах Республики Беларусь, если за ними не сохранилось жилое помещение или если они не могут быть по другим причинам вселены в жилое помещение, из которого выбыли;

— больные активной формой туберкулеза.

Социально-экономический отдел ФПБ

Ситуация угрожающая

Сергей ЮРЬЕВ

Выступая 4 января с отчетом о работе администрации Гомельской области на сессии областного Совета депутатов, председатель облисполкома Александр Якобсон назвал ситуацию с ростом кредиторской задолженности предприятий Гомельщины угрожающей.

Количество убыточных предприятий здесь возросло в 2 раза, и по итогам года составило 40,7% общей численности всех предприятий области.

Кредиторская задолженность предприятий Гомельской области составляет 530 млрд. рублей, и в 1,4 раза превышает сумму их дебиторской задолженности. Рентабельность производства снизилась с 21,7 до 13,2%. Из-за снижения прибыли предприятий в доходную часть бюджета не поступило более 20 миллиардов рублей.

Наиболее сложная ситуация у Гомельского радиозавода (его кредиторская задолженность составляет 734 млн. рублей), предприятия «Мозырсельмаш» и Гомельского завода пусковых двигателей (где задолженность по кредитам превышает 500 млн. рублей).

За стол переговоров пока не сели

Сергей ЮРЬЕВ

Постановлением об отмене безналичного порядка перечисления взносов власть наказала не профсоюзы, а, прежде всего, трудящихся, заявил 11 января на пресс-конференции в штаб-квартире ФПБ председатель республиканского комитета Белорусского профсоюза работников культуры Леонид Сушкевич. В подтверждение своих слов он привел пример, когда из-за отсутствия средств на счете профсоюзный комитет Белорусской национальной телерадиокомпании не смог выделить деньги на похороны умершей работницы.

Конечно, профсоюзные взносы можно было собрать и наличными, что, собственно, и предполагает пресловутое постановление Совета Министров №1804. Однако, принимая его, власть прекрасно понимала, что в нынешних условиях сделать это на законных основаниях будет просто невозможно. Так, чтобы положить собранные деньги на расчетный счет в банке, необходим приходный ордер, зарегистрированный в налоговой инспекции. Но даже это не спасает, поскольку сбор денег осуществляется по ведомости, которая является документом строгой отчетности. А разрабатывать и утверждать таковые профсоюзы не имеют права. Во всяком случае, – пока.

Но даже если все эти препоны будут преодолены, вовсе не означает, что взносы будут собраны. Дело в том, что многие ретивые наниматели сломя голову бросились исполнять постановление Совмина, зачастую довольно своеобразно трактуя его смысл. Самой мягкой формой является обычное неперечисление денег, затем следует возврат ранее удержанных, но неперечисленных сумм, и, наконец, — запрет наличного сбора взносов.

Постановление Совета Министров №1804 "О защите прав членов профессиональных союзов" нарушает Конституцию, Трудовой и Гражданский кодексы, законы Республики Беларусь. Этим документом правительство отказывается от соблюдения ратифицированных Беларусью конвенций и рекомендаций Международной организации труда, перечеркивает Декларацию МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда, а также принципов социального партнерства между правительством, объединениями нанимателей и профсоюзов, считает еще один участник пресс-конференции председатель республиканского совета Белорусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Александр Бухвостов. Взять, скажем, неперечисление взносов. Это не что иное, как препятствие свободно распоряжаться своей заработной платой. Или тот же возврат ранее удержанных, но не перечисленных профсоюзных членских взносов. Тоже незаконные действия. Ведь если взносы удержаны, то они уже не являются собственностью предприятия, а принадлежат профсоюзной организации. Так какое право имеют правительство и наниматели распоряжаться чужими средствами?!

Эти действия правительства есть не что иное, как воспрепятствование законной деятельности общественной организации, что влечет уголовную ответственность по действующему Уголовному кодексу, отметил Александр Бухвостов. Письмо об этом направлено генеральному прокурору Беларуси.

Дело еще в том, что сегодня профсоюзы содержат около 900 культпросвет учреждений. Это — клубы, дома культуры, библиотеки, спортивные клубы и детско-юношеские спортивные школы. В них работают около 5 тысяч человек. Лишив профсоюзы взносов, правительство оставляет этих людей и их семьи без средств к существованию. А около полумиллиона читателей библиотек и занимающихся в кружках и спортшколах – без любимых занятий. "И можно только смутно представить, куда они все пойдут", — сказал заведующий отделом по культуре и спорту совета Федерации профсоюзов Анатолий Суша.

О ситуации в Беларуси проинформированы все влиятельные международные профсоюзные объединения, и отовсюду в ФПБ стекаются телеграммы поддержки и предложения о помощи. Направлены обращения во все властные структуры с предложением о скорейшем разрешении проблемы. На всех этажах исполнительной власти активно ведутся переговоры по возобновлению социального диалога.

Надо сказать, даже в этих, далеко непростых, условиях, власть предержащие разделяют позицию профсоюзов. Даже обещают, что проблема разрешится уже в январе. Но реальных попыток сесть за стол переговоров пока не сделано. Следствием этого, считает Бухвостов, могут стать активные выступления профсоюзов. И если проблема не будет решена, то волна массовых акций протеста прокатится по всей стране. К тому же Международная организация труда уже приняла специальный параграф в отношении Беларуси за нарушение прав профсоюзов. Кстати, в мире есть только три страны, правительства которых упорно не желают считаться с профсоюзами. Это – Колумбия, Индонезия и Беларусь.



Фото IREX/Promedia

Взносы принимаете?

Отменить!

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

11 января на стадион "Строитель" Солигорска намерены выйти около 10 тысяч рядовых членов профсоюзных первичек города. Они собираются выразить протест против декабрьского Постановления Совета Министров "О мерах по защите прав членов профессиональных союзов", которое отменяет безналичное перечисление членских взносов.

В Новополоцке тоже состоялось заседание городского координационного совета председателей профкомов. На встрече профсоюзные лидеры приняли обращение к главе государства с требованием отменить данное постановление, как противоречащее Конституции и Трудовому кодексу республики. Председателю координационного совета Александру Горскому поручено на уровне руководства города и директоров предприятий решить вопрос безналичного перечисления профсоюзных взносов, закрепленный в Трудовом законодательстве.

Протест в связи с грубым нарушением прав и вмешательством во внутренние дела общественной организации – профсоюзов — высказали в своем заявлении, направленном в администрацию президента республики и Конституционный суд, члены профкома новополоцкого завода "Измеритель". А в Полоцком государственном университете идет сбор подписей под обращением с требованием отмены противозаконного акта. В университете приостановлено перечисление профсоюзных взносов безналичным путем, что грозит, например, закрытием спортивных секций, тренеры которых получали зарплату за счет профсоюзных взносов. Под обращением уже подписалось более пятисот членов профсоюза, Это половина от общей численности организации.

ПРАФСАЮЗЫ

Борьба за кресло лидера

развернулась в Полоцкой городской организации учителей

Лариса МАЛАШЕНЯ

Ее инициатор, председатель профкома СШ № 10 Аркадий Кругляк, провел в своей школе профсоюзное собрание, где 43 из 57 присутствующих высказались за проведение внеочередной отчетно-выборной городской профсоюзной конференции. Идею поддержали и коллеги из СШ № 3. А дальше, по словам А.Кругляка, началось давление администрации на председателей профкомов, дабы не позволить нарушителю спокойствия встретиться с учителями. Директора школ, в свою очередь, отказывали в проведении собрания на подведомственной им территории.

Что же стремится сказать педагогам Полоцка А.Кругляк? По его утверждению, горком профсоюза работников образования превратился в административный придаток отдела образования и перестал отстаивать интересы учителей. Президиум горкома состоит в основном из представителей администрации, а его председатель Анатолий Никитенко был избран на безальтернативной основе путем открытого голосования и без широкого представительства на конференции рядовых членов профсоюза. Поэтому, дескать, он является не легитимным. Но, как ни странно, в наименее защищенном положении находятся сами директора школ, которые вынуждены угождать нанимателю. Они боятся сказать "против" под страхом расторжения с ними договоров. Нарушением трудового законодательства считает А.Кругляк также ведение в основное рабочее время уроков в средней школе № 10 заведующим отдела образования.

Потому и стремится Аркадий Семенович созвать досрочную конференцию по переизбранию председателя горкома профсоюза, требуя поддержки ФПБ и отраслевого комитета. Своего претендентства на должность он не отрицает.

Нынешний глава профсоюза А.Никитенко считает, что А.Кругляк просто хочет занять его место и поэтому будоражит доселе управляемое полоцкое учительство. Никитенко готов выступить с отчетом о работе в любой школе, потому что "ни в чем перед людьми не повинен". Он не видит ничего плохого в консультировании директоров по поводу соблюдения законодательства и уверен, что работники отдела образования должны вести уроки в школах, чтобы не потерять квалификацию.

По мнению Анатолия Федоровича, состав горкома профсоюза подобран с точки зрения целесообразности, а сам учительский профсоюз в городе достаточно влиятелен, а значит, может помочь любому человеку, если сам человек способен бороться за свои права. Но, к сожалению, учительская среда достаточно консервативна, и зачастую члены профсоюза желают, чтобы их защищали без их непосредственного участия.

— Я не боюсь досрочной конференции и не противодействую ей, — утверждает А.Никитенко. Широкое движение снизу Анатолий Федорович безусловно признает, но больше всего его убедили бы подписи, собранные людьми. Но Устав не исключает и тайного голосования, в ходе которого за проведение перевыборов должно высказаться не менее 1/3 членов профсоюза. Как выяснилось, именно ему и отдают предпочтение учителя, опасаясь, что открытое отстаивание не общепринятой точки зрения будет чревато последствиями.

Сегодня в школах очень трудно подобрать кандидатуру профорга. Даже одна из самых активных профсоюзных лидеров Нина Цыхун (СШ № 2) собирается на ближайших перевыборах отказаться от своей общественной должности, по ее словам, — неблагодарной и губительной для здоровья.

Если собрать внеочередную конференцию не удастся, А.Кругляк намерен инициировать выход недовольных из официального и вступление в свободный профсоюз. Уже сейчас полоцкий профсоюз работников образования — один из самых малочисленных в республике. В нем около 2250 человек, или 86% от числа работающих (в других — до 97%). Понятно, что и этот факт А.Кругляк и А.Никитенко объясняют по-разному. Первый — неавторитетностью, второй — демократичностью и свободным волеизъявлением членов организации.

Какую из противоборствующих сторон поддержит большинство, пока неясно. Но уже очевидно, что для участников этого процесса важна не только суть спора, но и форма его ведения. Так, наблюдая за поединком двух мужчин, члены профкома СШ № 10 — все женщины — делали замечания каждому из них, а одна из "судей" в знак протеста против деспотизма и некорректности даже покинула заседание.

Собрание инициировал А.Никитенко, чтобы рассмотреть вопрос о невыполнении Устава А.Кругляком и отказе его предоставлять информацию в вышестоящие профсоюзные органы. А.Кругляк долго оспаривал повестку дня, доказывая, что конфликт намерено политизируется. Выяснение отношений длилось три часа, накал страстей был нешуточным, обстановка нервной. Постановление было принято с формулировкой: "Поручить председателю городской профсоюзной организации А.Никитенко внести на рассмотрение профсоюзного собрания школы вопрос "О привлечении Кругляка А.С. за нарушение ст.5.8 Устава к мерам общественного воздействия..." Но собравшись повторно через день, члены этого профкома изменили свое решение на противоположное: "Отменить постановление профкома ..."

Таковы они, наши работники образования: независимые и внушаемые, смелые и молчаливые. Но никто, кроме них самих, не решит, как им жить дальше.

Финансовая война против профсоюзов

Татьяна СОКОЛОВА

— Обстановка на предприятиях очень сложная. Даже на нашем самом благополучном предприятии – станкостроительном заводе имени Кирова — уже встал вопрос о сокращениях численности работающих. У председателя профкома дверь не закрывается, каждый идет со своим наболевшим: как это получается, человек отработал много лет, а сейчас его будут выставлять за дверь, — с этого начал разговор о членских взносах председатель Гомельского обкома профсоюза машиностроителей и приборостроителей Леонид РОМАНЬКОВ.

Проблемы с перечислением членских взносов возникли далеко не сегодня и связаны в первую очередь с финансово-экономическим положением предприятий. Продукция большинства из них становится неконкурентоспособной, залеживается на складах, оборудование изношено и нет средств на его обновление. Многие испытывают большие трудности с обеспечением сырьем и материалами. К этому добавьте налоги, долги за электроэнергию и т.д. Да и зарплату можно выплатить, лишь взяв в банке кредит. И если раньше с этих денег хоть чуть-чуть отчисляли на профсоюзные взносы, то сейчас и это невозможно. Это же можно сказать о средствах на неотложные нужды, откуда тоже "вычеркнули" профвзносы.

— А в итоге, например, долг ПО "Гидроавтоматика" обкому тянется с апреля и составил более полутора миллионов, станкостроительный завод им. Кирова не платит с февраля, задолжав более 2,5 миллиона, столько же и завод "Центролит". Это я называю наши крупные и не самые худшие в экономическом плане предприятия, — говорит Леонид Романьков. — Всего нам не перечислено 8,5 миллиона рублей. В свою очередь и обком должен с июля 1,5 миллиона центральному совету, с апреля — областному объединению профсоюзов 600 миллионов плюс арендную плату. Вот такое наше житье-бытье. Ну а с выходом известного постановления Совмина № 1804 ситуация вообще зашла в тупик и перерosла рамки просто финансовой проблемы. Речь уже идет о самом существовании профсоюзов.

И в самом деле, если нет средств, ни профкомы, ни областные структуры не могут проводить запланированные семинары, обучения, встречи, спортивные мероприятия. Нередки случаи, когда профкомы не могут оказать материальную помощь людям, которые в ней нуждаются. Причем попытки объяснить, почему у профкома нет денег, многих рядовых членов профсоюза не удовлетворяют. Не получается? Значит, профсоюзы плохо работают. А раз так, работник приходит к выводу, что профсоюзная организация ему ни к чему, и пишет заявление о выходе.

Проблема со взносами не просто подрывает авторитет профсоюза, но и приводит к постепенному распаду организации. А ведь действительно, разве может отстаивать интересы трудового коллектива профсоюзный лидер, который ходит к руководителю с протянутой рукой.

— Руки опускаются у председателей профкомов, — говорит Леонид Романьков. — И впереди перспектива незавидная: старые председатели уйдут, а из молодых никто не согласится возглавить первичку, или же придет тот, кто будет ноль в этой работе.

Так что в настоящее время профсоюзные взносы – это самая важная проблема, которую, по мнению Леонида Романькова, нужно решать на республиканском уровне. И ни в коем случае не опускать руки.

Президенту Беларуси А.ЛУКАШЕНКО

Господин президент, Вы являетесь гарантом Конституции, прав и свобод граждан. И Вы смогли допустить издание Постановления Совмина "О мерах по защите прав членов профсоюзов", растоптавшее конституционные права людей. Ведь члены профсоюза не только граждане, но и многие Ваши избиратели, отдавшие свои голоса на выборах и поверившие предвыборным обещаниям.

Разве Вы не знали, что ряд нерадивых руководителей предприятий, попирая Генеральное соглашение, подписанное правительством, годами не перечисляли профвзносы на счета профсоюзов? Члены профсоюзов по своему осознанному желанию перечисляли взносы в безналичном порядке. Никто из них не уполномочивал правительство вмешиваться в порядок уплаты взносов. И снова "по просьбе трудящихся". В былые времена под этой формулировкой невинно пострадали миллионы людей. Вы по образованию историк. В Библии сказано, что "дорога в ад умощена благими намерениями". Мы живем в одном государстве, делаем одно дело. Профсоюзы – не оппозиция, а граждане, защищающие свои права от ошибок нанимателя, правительства. Я не аппаратный чиновник, в профорганизации 32 человека, и все порядочные, работящие люди.

Владимир ИВАНОВ, Витебск

МНЕНИЕ

Поддержим друг друга

В.АМОСЕНКО, председатель профкома Белоозерского энергомеханического завода

Считаю, что разброс мнений, высказанных на последних пленумах Совета Федерации, показывает, что опасения о наметившемся расколе в профсоюзах не безосновательны. Не замечать этого, значит в очередной раз, спрятавшись за риторикой о необходимости сохранения единства, на деле способствовать ускорению развала профсоюзов.

Ведь очевидно, что не только профсоюзный актив, но и рядовые члены разделились на непримиримых сторонников изменения социально-экономического курса и тех, кто уверен в необходимости совместных с руководством страны действий по выводу Беларуси из затянувшегося кризиса.

Чья точка зрения окажется верной — покажет время. Но как раз его у профсоюзов практически не осталось. Ожидания в профсоюзной среде и, надо полагать, во властных структурах о пересмотре курса профсоюзов после выборов президента, не оправдались. Поэтому власть нанесла удар по самому уязвимому месту – профсоюзным взносам. И с точки зрения законности, и с моральных позиций шаг правительства, мягко говоря, не бесспорен. Роспуск профсоюзов, а именно этим закончится сбор профсоюзных взносов наличными, ослабляет саму государственную власть. Это лишит, в первую очередь, рабочих правовой и социально-экономической защиты, которую на предприятиях осуществляли профсоюзные комитеты. Власть лишает себя поддержки многомиллионной армии трудящихся. Так следует ли отталкивать своих сторонников?

Сегодня, когда начинается переход предприятий на другие формы собственности, сохранение и укрепление профсоюзов особенно важно и актуально. Именно сейчас исполнительные органы власти и профсоюзы должны поддержать друг друга, чтобы, с одной стороны, избежать социально-политической конфронтации в стране, с другой – максимально сохранить экономические и правовые гарантии трудовых коллективов.

Не перемудрить бы...

Сергей ЮРЬЕВ

В Могилеве состоялась встреча лидера могилевских профсоюзов Анатолия Любченко с главой областной администрации Борисом Батурой. Поводом для встречи стало постановление Совета Министров об отмене безналичного порядка перечисления членских профсоюзных взносов.

Увы, переговоры не принесли желаемых результатов, прокомментировал итоги встречи Анатолий Любченко. По его словам, профсоюзы просят власть только об одном – не нарушать действующее белорусское законодательство и международное право. Лидеры профсоюзов не понимают, почему трудящиеся не имеют права распоряжаться своими заработками и почему профсоюзные взносы не удерживаются из заработной платы и не перечисляются на счета профсоюзных организаций даже при наличии письменных заявлений.

Областная «вертикаль» вроде и не против сохранения прежнего порядка перечисления взносов, и якобы активно советуется с юристами: как одновременно с этим умудриться не нарушить постановление Совмина.

ДАСЬЕ

Виктор КМИТ

Крылатый ветеран

Американский бомбардировщик В-52 полвека участвует в боевых действиях



Фото сайта NASA

Обычно век самолета недолог. Но есть машины, которые по праву именуются "долгожителями". Например, советские По-2, Ан-2, Ан-12, американский ДС-3, немецкий И-52. Это транспортные машины. А вот боевой самолет-долгожитель — явление уникальное. Таких — единицы. И первое место в этом ряду занимает американский стратегический бомбардировщик В-52. Кстати, в ходе антитеррористической операции в Афганистане, которую проводят сейчас США и их союзники, этому ветерану стратегического Авиационного Командования отводится важная роль.

Стратегический бомбардировщик В-52 "Стратофортресс" (крепость в стратосфере) спроектирован на фирме "Боинг" в 1952 году и находился в серийной постройке до 1962 года.

Уже в проекте он обещал столь большие возможности, что заказ на 500 самолетов был сделан до первого полета прототипа. Для постройки "Стратофортресса" специально оснастили заводы в Сиэтле и Вичите. В программу производства включили более 5000 фирм-субподрядчиков. Темпы производства В-52 составляли 15 машин в месяц.

Уникальна для своего времени была и технология сборки супергиганта. Крыльевые станели весили более 1000 т. Половина времени, затраченного на производство каждого В-52, уходила на установку более миллиона заклепок. Самолет столь огромен, что утолщение слоя краски на 0,1 мм увеличивало вес только крыла на ...100 кг! Для облегчения регламентных работ применяются специальные приспособления для демонтажа створок бомбоотсеков, отсекателей радиолокационных прицелов и других деталей. Переход летного экипажа с других типов самолетов на В-52 занимает 5 месяцев. При переучивании используются тренажеры фирмы "Кертисс-Райт". Они обходятся недешево, но ведь и один самолет-вылет В-52 оценивается примерно в 37 тысяч долларов.

В 1955 году на смену бомбардировщикам В-52А и В-52В пришли усовершенствованные модификации В-52С и В-52Д. Эти модели были оснащены более мощными двигателями и подвесными топливными баками емкостью по 11тысяч литров.

В 1956 году В-52 прочно вошел в эксплуатацию. Поначалу случилось несколько аварий и катастроф, но машина постоянно совершенствовалась. Наконец, было признано, что как боевая система она не имеет себе равных.

Безусловно, В-52 предназначался для самых трудных и ответственных заданий. Первую водородную бомбу сбросили со "Стратофортресса" 21 мая 1956 года. Адский груз экипаж сбросил с отклонением от цели более чем на 6 километров. Между тем все системы самолета продемонстрировали предел надежности. Во время взрыва бомбы самолет находился всего в 32 км от эпицентра.

В ноябре 1956 года выполнены беспосадочные перелеты с дозаправкой в воздухе вокруг Североамериканского континента и через Северный полюс дальностью 27 тысяч километров. А в январе 1957 года совершен беспосадочный перелет трех самолетов вокруг земного шара протяженностью 39 тысяч километров.

Когда на Кубу были завезены советские ракеты, то не последним аргументом у Д.Кеннеди в диалоге с Н.Хрущевым были многочисленные "Стратофортрессы" с ядерными бомбами на борту

Принципиально новой модификацией бомбардировщиков явился В-52С, который имел увеличенное крыло с кессон-баками и новую конструкцию шасси, обеспечивавшей посадку с боковым ветром. Эти машины впервые были оборудованы управляемыми снарядами "Воздух-земля" -131В, обладающими большой дальностью полета.

Последняя, наиболее совершенная модификация — В-52Н. Вес пустого самолета — 78,6 т, максимальный возможный вес — 227 т, максимальная скорость — 1050 км/час, крейсерская скорость — 820 км/час, максимальная дальность — 16700 км, вооружение — шестиствольная пушка "Вулкан" и 20 управляемых ракет типа – 69 А, а также свободнопадающие бомбы и комплект крылатых ракет типа – 86.

Сейчас на вооружении ВВС США находятся лишь две модификации "Стратофортресса" — В-52 и В-52Н.

В истории американских ВВС В-52 сыграл ту же роль, что и Ту-95 в истории советских. С той лишь разницей, что "Стратофортресс" пережил не только "холодной войны", но и "горячей". Когда на Кубу были завезены советские ракеты, то не последним аргументом у Д.Кеннеди в диалоге с Н.Хрущевым были многочисленные "Стратофортрессы" с ядерными бомбами на борту.

Впервые в боевых действиях "Стратофортрессы" были применены в 1965 году во время войны во Вьетнаме. На всех самолетах типа В-52Д было увеличено (с 27 до 84) число бомб калибром 227 кг, размещенных во внутренних бомбоотсеках, увеличено также и число внешних узлов с целью размещения дополнительных единиц вооружения. Была усовершенствована бортовая система радиоэлектронной борьбы.

В-52 сыграли основную роль при нанесении массированных ударов по малоплощадным целям на территории Северного Вьетнама, по районам предполагаемого сосредоточения стационарных и передвижных складов военного снаряжения и по другим зонам, в которых могли располагаться цели, имеющие военное значение, а также при бомбардировке с малых высот "тропы Хо Ши Мина" и для минирования экватории Хайфона. Так, в декабре 1972 года при проведении операции "Лайнбейкер" В-52,базировавшиеся на о.Гуам и Таиланде, совершили более 720 самолето-вылетов для атаки 34 объектов в течение 11 суток. Массированные бомбовые удары В-52 вызывали значительные оползни и обвалы, изменившие рельеф местности (некоторое время спустя подобную тактику применяли советские Ту-22 МЗ в горах Афганистана).

За восьмилетний период боевых действий во Вьетнаме В-52 совершили 126615 боевых вылетов и сбросили 2633033 тонны бомб. Для сравнения: за всю вторую мировую войну бомбардировочная авиация Великобритании израсходовала 955044 тонны бомб.

Во время боевых действий в Персидском заливе для нанесения ударов по площадным целям активно привлекались В-52С, каждый из которых способен нести 51 бомбу калибром 227 кг или же 18 бомб калибром 905 кг. Кроме того, самолет оснащался американо-израильский управляемой ракетой типа "Рафаэл-Мартин", имеющий массу боевой части 300 кг и дальность пуска 110 км.

В 1970-х начале 80-х годов варианты самолета от А до Ф включительно были сняты с вооружения. Поступившие на вооружение в начале 60-х годов варианты В-52С и В-52Н разрабатывались с учетом расширения возможностей применения их в усложненных боевых условиях. Всего было построено 193 самолета в варианте С и 102 — в варианте Н.

По-прежнему, в случае необходимости, на "Стратофортресс" возложена задача нанесения ядерного удара. В отсеке вооружения самолета может быть размещено до восьми ядерных бомб. Но со времени принятия бомбардировщика В-52 на вооружение значительно расширилось число выполняемых им задач, которые включают: морскую разведку, постановку мин, изоляцию зоны морских боевых действий, операций по "демонстрации силы", "ковровое" бомбометание для поражения площадных целей, подавление средств ПВО противника, проведение совместных с ВМС операций "воздух-поверхность", авиационную поддержку сил НАТО. Все это привело к поэтапному совершенствованию пилотажно-навигационного, оборонительного и наступательного бортового радиоэлектронного оборудования и оснащению бомбардировщика новыми типами обычного и ядерного вооружения.

Несмотря на общую тенденцию к сокращению вооружений, характерную для конца 20 столетия,

Половина времени, затраченного на производство каждого В-52, уходила на установку более миллиона заклепок. Самолет столь огромен, что утолщение слоя краски на 0,1 мм увеличивало вес только крыла на ...100 кг!

стратегическая авиация — наиболее разрушительный элемент воздушной мощи — сохранилась как в составе ВВС США, так и России. Кроме того, некое ее подобие имеет сегодня Китай. Еще в 1966 году командование ВВС США приняло решение оставить В-52 на вооружении до конца 80-х годов. Однако находящиеся в строю "Стратофортрессы" показали новые потенциальные возможности и решение о сроке их службы было пересмотрено. В 21 век США вступили имея в составе стратегической авиации 85 бомбардировщиков 52Н (кроме самолетов этого типа — еще 80 бомбардировщиков Рокуэл В-1В "Лансер" и 21 "малозаметный" Нортрон-Трумман В-2А "Спирит"). В-52 по-прежнему остается основным стратегическим носителем ядерного оружия. Несмотря на солидный возраст (а срок службы самого "молодого" В-52Н превысил 38 лет), министерство обороны и командование ВВС США считают целесообразным сохранять эти машины в строю до 2040-х годов. В течение ближайших 30 лет В-52Н останется универсальным для размещения различных средств поражения. Он по-прежнему будет нести малозаметные стратегические крылатые ракеты, а его потенциал по доставке неядерных средств поражения планируется последовательно расширить. Появление новых высокоточных крылатых ракет, способных избирательно поражать самые малоразмерные цели (конкретные части зданий, капониры, мосты, радио- и телевышки и т.п.), создало новую ситуацию, при которой бомбардировщики, оснащенные ракетами с неядерным снаряжением, могут решать стратегические задачи по подавлению экономического потенциала противника и выведению из строя инфраструктуры государственного управления, ранее считавшиеся доступными только ядерному оружию. Пример довольно успешного решения подобных задач был продемонстрирован стратегической авиацией США в Югославии в 1999 году.

В настоящее время 47 В-52Н проходят модернизацию (стоимость модернизации одного самолета составляет 2,25 млн. долларов). Предполагается, что к 2014 году ВВС США будут располагать 66 бомбардировщиками В-52 Н. Для поддержания их в соответствующей форме фирма "Боинг" предлагает проведение более радикальной модернизации бортового радиолокационного оборудования и авиатехники с использованием элементов оборудования гражданских самолетов.

Половину столетия находится эта боевая машина в строю. История авиации не знает другого подобного случая. То, что сделали инженеры и конструкторы фирмы "Боинг", не сделал еще никто. Это — научно-технический подвиг. Но от одной мысли становится очень неуютно. Величайшее творение технической мысли предназначено отнюдь не во благо. Замечательный самолет, имеющий благородную форму, предназначен для уничтожения человеческих жизней. Нынешнее состояние дел на планете не внушает оптимизма. Неужели "Стратофортрессу" снова найдется работа по его прямому предназначению?

А ведь найдется...

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 14 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы».
12.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Не в шляпе счастье».
12.35 Час профессионала.
13.00 «Пой, душа!» Рождество на Полесье.
13.25 Комедия «Американский дедушка»

Е.Леонов, В.Носик, М.Сахарова, В.Шалевич в комедии режиссера И.Щеголева о пожилом американце русского происхождения, приехавшем на родину, чтобы купить место на кладбище. И о том, что из этого вышло...

14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.45 «Великие женщины века». Фильм «Эвита Перон»
17.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.30 Зона Икс.
18.45 Мелодрама «Афинские вечера» (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.35 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.55 Ночной сеанс. Драма «Тувалу» (Германия).

Русская звезда Чулпан Хаматова и Дени Лаван, известный русским зрителям по фильму «Дурная кровь, в романтической и загадочной истории. Этот фильм — гимн романтическим чувствам, побеждающим тусклую реальность... 13 премий международных фестивалей. И приз «Серебряная стрела», за лучший романтический дуэт, на фестивале «Лики любви» 2000 года.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Торговцы «счастьем». Дело 2001 года». Док.детектив.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
14.15 Приключенческий фильм «Повелитель бурь».
15.50 «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.30 «С легким паром!».
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Москва — Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести — Москва.
8.15 «Как обезьянки обедали». Мультфильм.
8.25 Комедия «Шуббаба Люба!».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Год теленка».
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Король треф».
22.30 Дежурная часть.
22.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа.
0.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.15 «Вокзал мечты».
9.40 «Отверженный». Док.фильм.
10.45 «Сферы».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Дом с трубой». Док.фильм.

Лучшие фильмы телефестиваля «Золотой бубен-2001» (г. Ханты-Мансийск). Фильм, рассказывающий об истории семейного музея.

12.15 «Антология одного стихотворения».
12.30 «Осенние портреты».
13.00 «Культурная революция».
13.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н.Некрасова.
14.30 «Мятеж реформаторов».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.40 «Отверженный». Док.фильм.

Капитан Сапрыкин воевал на Белорусском фронте, был тяжело ранен, попал в плен и волею судьбы оказался в Канаде. На родине его сочли предателем и лишили ордена, полученного за подвиги на фронте. Спустя десятилетия группа следователей прокуратуры решила расследовать это «дело» и восстановить доброе имя героя. В фильме принимает участие А.Н.Яковлев.

17.50 «Мой Эрмитаж».

В этом выпуске программы автор и ведущий Михаил Борисович Пиотровский рассказывает о великом венецианском живописце Тициане.

18.15 «Гранд». Сериал.
19.10 Семь нот в Новый год.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «История лошади». Спектакль.
22.10 «Москва новогодняя». Док.фильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.

Новый выпуск программы называется «Магия и ее магистр». В нем пойдет речь о маге и волшебнике экрана Жорже Мельесе, который первый понял, что публику надо поражать каждый киносеанс. Феерии Мельеса пришлись по душе и авангардистам — любителям абсурда, и «традиционалистам» — любителям кассовых сборов. Но это случилось позже.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55, 14.40, 17.35 Криминал.
8.20 Служба спасения.
9.25 Комедия «Афоня».
11.20 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.25 Сериал «Противостояние».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Детектив «Вербовщик».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 Информационная программа «168 часов Минска».
8.20, 23.15 «Виртуальный мир».
8.30 Триллер «Наезд».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00, 0.45 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Кто я».
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Игра на чужом поле». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Тема дня».
18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Фантастический фильм «Твари из бездны».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 1-я.
22.45 «Афиша».
23.30 Ночной музыкальный канал.

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
7.50 Назло.
8.55 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.30 «Катастрофы недели».
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Доктор Криппен».
15.00 «100 чудес света». «Горы снежного леопарда».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Усталость».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск «Рекламная пауза», 1-я серия.
20.40 Тушите свет.
20.55 Премьера! Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш — всадник Апокалипсиса».
22.00 Грани.
22.40 «Соловьиная ночь».
23.25 Фантастический сериал «Lexx III», 9-я серия.
0.15 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

5.00 «Настроение».
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
8.55 Ток-шоу «Слушается дело».
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.25 Телеканал «Дата».
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 О фильме «Дилижанс».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Я люблю этот мир». Церемония вручения премии «Сердце».
16.15 Премьера ТВЦ. «Московская школа балета».
16.45 «Портрет актрисы».
17.15 «Антимония».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.45 Особая папка.
20.10 «Самозванцы». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 Поэтический театр Романа Виктюка.

EUROSPORT

9.30 Ралли.
10.00, 23.30 Теннис. Открытое первенство Австралии.
19.00 Футбол.
20.30, 0.45 Фигурное катание.
0.30, 2.15 Новости.
1.15 Фигурное катание.

Вторник, 15 января

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 0.20 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. сериал «Страны мира». Индия
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва — Минск».
18.55 «Холм». Худ.-фильм (Международный Французский Канал).
20.25 «Музеум». Слуцкие пояса.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Приключенческий фильм «Приключения в раю» (США).

Смешные приключения молодого человека, который погряз в долгах и убегая от кредиторов оказался на экзотическом острове, где встает на сторону угнетаемых простых людей... Трудно бороться со злодеями, когда сам не без греха... Но надо же хоть иногда делать что-нибудь великое.

23.15 Спорт-курьер.
23.25 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм (Польша).
0.40 Волейбол. Женщины. Top teams cup. «Белбизнесбанк» (Минск) — «Арке Полюкс» (Нидерланды).

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!».
9.45 «Кто хочет стать миллионером?».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.45 Как это было. Первый десант на БАМ. 1974 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Зигмунд Фрейд.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Пиф-паф ой-ой-ой!» Мультфильм.
16.45 Фильм «Царская охота». 1-я серия.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа.
22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа.
23.20 Фильм «Польская красавица».
1.10 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.15 «Золотой пьедестал».
9.40 «Картины из жизни провинциального комика». Док.фильм.
10.35 «Новогодний бал».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Время художника». Док.фильм.
12.15 Тесные врата.
12.30 Сценограмма. «Каренин. Анна. Вронский».
13.00 «Прощание славянки». Худ.фильм.
14.30 «Мятеж реформаторов».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
16.00 «Российский курьер».
16.35 «Картины из жизни провинциального комика». Док.фильм.
17.50 Дворцовые тайны.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Партитуры не горят».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни».
20.40 «Крейцерова соната». Худ.фильм. 1-я серия.
22.05 И.Альбенис. «Испанская рапсодия».
22.30 «Апокриф».

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.20 Сериал «Полицейские».

Хайме и Раффо раскрыли убийство и ограбление владельца бензоколонки. Алекс похитил Марину, когда ее перевозили из медицинского отделения полицейского участка в дом Карлоса. Алекс заминировал женщину, чтобы взорвать ее вместе с Карлосом, когда тот явится за своей возлюбленной. Вместе с Карлосом прибыли самые опытные полицейские во главе с Ферером. Карлос вступил в перестрелку с Алексом, за это время полицейским удалось освободить Марину от заряда взрывчатки. Карлос застрелил обезоруженного Алекса, а Ферер сделал вид, что не видел нарушения закона... А полицейские получили очередное оперативное сообщение о перестрелке — рядовое событие в их опасной работе.

13.25 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».

Экспертиза устанавливает, что убитого звали Михаил Гончаков, и последний раз друзья видели его еще полгода назад перед отъездом в отпуск, к Черному морю. Костенко и надынский майор милиции Жуков (Ю.Кузнецов) опрашивают кучу свидетелей, по крохам собирая сведения о погибшем. Начинаются поиски таксиста, который вез пьяненького Гончакова с большой суммой денег в аэропорт. 1942 год. Предатель Кротов за большие заслуги перед фашистами переводится из лагеря в разведывательную спецшколу.

16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Боевик «Операция «Самум».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30, 15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25, 18.30 «Автопанорама».
8.45 Фантастический фильм «Твари из бездны».
11.00, 1.20 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 1-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Критическая масса».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 2-я.
22.45 «Портрет в интерьере».
23.30 Мелодрама «Девушка на мотоцикле».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск. Рекламная пауза», 1-я серия.
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
12.20 Премьера! Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Джон Гейси. Клоун-убийца».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Кондор, койот и каньон».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш — всадник Апокалипсиса».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск «Рекламная пауза», 2-я серия.
20.55 Премьера! Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 10-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Я — мама.
17.15 Театральные ряды.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы». Сериал.
321.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30, 23.30 Теннис. Открытое первенство Австралии.
20.15, 0.45 Фигурное катание.
22.15 Бокс.
0.30, 2.15 Новости.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 16 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ.фильм «Вся королевская рать». 1-я серия.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Фантастический боевик «Вспомнить все» (США).

Фантастический боевик режиссера П.Верхувена с А.Шварценеггером в главной роли. Герой фильма видит сны а Марсе... И у него возникают подозрения, что он там был, но кому-то очень надо, чтобы он никогда об этом не вспомнил...

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.-фильм (Польша).
0.00 Криминальное досье.
0.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама.
9.45 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Кумиры. Испытание славой.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Романтики и прагматики».
20.00 Время.
20.35 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Казахстана.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Мультфильмы.
16.45 Фильм «Царская охота». 2-я серия.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00, 22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа.
23.20 Остросюжетный фильм «Разоблачение».
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.15 «Грозовые камни». Сериал.
15.40 Мультфильмы.
16.05 Машины времени.

В программе — рассказ о цирковой технике для исполнения трюков. И название у этого выпуска вполне цирковое — «Парад-алле».

16.35 Понимание. «Красота».
17.50 Кто мы?
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».

Премьера цикла авторских программ профессора Анатолия Смелянского. Первая передача посвящена киевскому периоду жизни писателя, началу его творческого пути. Зрители увидят уникальные кадры, снятые в доме-музее М.Булгакова в Киеве.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова.
20.40 «Крейцерова соната». Худ.фильм. 2-я серия.
21.50 Собрание исполнений-2001.
22.30 «Бесконечная история Голливуда».

Ведущий цикла Олег Видов предлагает вниманию зрителей передачу «Дэн Петрочелли обвиняет». Голливуд сейчас подвергается нападкам со стороны общественности за чрезмерное увлечение показом насилия. Общественный обвинитель Дэн Петрочелли в качестве примера пагубного влияния кинематографа приводит историю знаменитого футболиста, а затем и популярного артиста-комика О. Дж. Симпсона, который убил жену и ее любовника и не понес за это должного наказания...

НТВ

15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
15.30 Сериал «Противостояние».

Следователям удается установить личность таксиста. Григорий Меленко бесследно исчез из Надына, предварительно аккуратно протерев всю пыль у себя дома, изъяв фотографии из отдела кадров, явно не желая встречаться со следственными органами. Вместе с ним из Надына исчезла бухгалтер Петрова, ее семейный фотоальбом тоже оказался пустым. Костенко срочно вылетает в Адлер, на берегу озера Рица найден женский обезглавленный труп.

16.50 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Воры в законе».

В последние годы правления Брежнева, когда все скрытые язвы общества особенно обострились, в одном из приморских городов идет раздел сфер влияния между мафиозными группами. Рассказ о жизни Артура(Гафт) и Риты (Самохина), поданный в духе реализма, развенчивает романтику криминальных подвигов «Воров в законе» и их жизни, где человек человеку — волк... Режиссер Юрий Кара. В ролях: Амаяк Акопян и др.

21.55 Фильм «Первомайская колонна».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Боевик «Критическая масса».
10.45 «Афиша».
11.00, 1.20 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Не от мира сего». Док.фильм.
13.45 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
18.35 «Фильм, фильм, фильм...».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Восход «Черной луны».
21.40 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 1-я.
23.35 Драма «Стена чудес».

ТВ-6 МОСКВА

14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 «Спасибо за покупку!».
14.40, 17.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Акулы юрского периода».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Свет истины».
20.40 Тушите свет.
20.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 11-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 Квадратные метры.
9.15 Особая папка.
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-Бум». Телеконкурс.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Кино нашей молодости.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 «Самозванцы». Сериал.
20.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
21.05 Прогноз погоды.
21.10 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30, 16.45, 23.30 Теннис. Открытое первенство Австралии.
15.15 Биатлон.
20.00, 1.15 Фигурное катание.
0.30, 2.15 Новости.
0.45 Парусный спорт.

Четверг, 17 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Телевитамин.
10.30 «Маленькие Эйнштейны».
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Вся королевская рать». Худ.фильм. 2-я серия.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны».
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.25 Зона Икс.
18.40 Сентиментальная комедия «Дети понедельника»

И.Скляр и И.Розанова в очаровательной сентиментальной комедии о современном то ли Иванушке-дурочке, то ли Иване-царевиче, и о провинциальной девочке, настоящей царевне, непонятно как уцелевшей в этом сумасшедшем мире....

20.20 «Наше наследие». Памятник архитектуры XVI века дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP» (США).
23.50 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Кумиры. Испытание славой.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.05 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.05 Большая стирка.
17.35 «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.35 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.40, 23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа.
22.30 Ночное «Время».
23.45 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Я поднимаю свой бокал...» Концерт Андрея Никольского.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Оригинальный танец.
22.30 Фильм «Небо в алмазах».
0.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.10 «Бесконечная история Голливуда».
9.40 Понимание. «Космические полеты».
10.45 «Острова».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!». Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Стихи А.Ахматовой и М.Цветаевой читает М.Козаков.
13.00 «Вольный ветер». Худ.фильм.
14.20 ...На тему рождественской открытки.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 Понимание. «Космические полеты».

Очередной фильм «Космические полеты» посвящен ярчайшей странице новейшей истории — освоению космического пространства.

17.50 Арт-панорама.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».

Передача вторая посвящена жизни Михаила Булгакова во Владикавказе. В нее вошли уникальные кадры хроники из Центрального архива Владикавказа.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Андрей Вознесенский.

В основе второй передачи нового цикла — творческий вечер поэта, который проходил в декабре 2001 года в Театре на Таганке. Использованы также документальные материалы, по которым можно проследить творческий путь поэта.

20.40 Короткометражные худ.фильмы.
21.35 Культурная революция.

«У России исчезло чувство юмора» — такова тема очередного ток-шоу Михаила Швыдкого «Культурная революция». В качестве оппонентов выступят Владимир Жириновский и журналист и поэт Дмитрий Быков. Участвуют В.Шандыбин, Э.Рязанов, О.Аросева, Л.Ярмольник, М.Розовский, А.Инин, Н.Харитонов.

22.30 «Джазофрения».

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 «Среда».
11.20 Фильм «Воскресный папа».

Мама и папа маленького мальчика любят друг друга, но из-за жизненных семейных мелочей и не без «помощи» тещи разошлись. И теперь мама и бабушка разрешают отцу видеться с сыном только по воскресеньям. На какие только хитрости не идет мальчишка, чтобы соединить родителей...

13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».
16.50 Внимание! Розыск.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Русский киллер».
22.00 Совершенно секретно.
23.20 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Невероятный Халк» Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.50 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Добро пожаловаться».
8.30 Боевик «Восход «Черной луны».
11.00, 2.10 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.20 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Сериал.
12.45 «Не от мира сего». Док.фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 1-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Ремонт».
18.30 «Экзотика».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Приключенческий фильм «Поговорим, брат...».
22.10 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 2-я.
0.05 Фантасмагория «Листомания».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Свет истины».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.05, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца Джон Хейг — тела жертв исчезают в кислоте».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Разрушенное царство. горная горилла».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Петя и вол».
20.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 12-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Радиочастоты и мы.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Двойной портрет.
17.15 «21-й кабинет».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.35 «Версты». Путешествие в Россию.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30, 17.00, 23.30 Теннис. Открытое первенство Австралии.
15.15 Биатлон.
20.30, 0.45 Фигурное катание.
0.30, 2.15 Новости.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 18 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный Французский Канал).
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Вся королевская рать». Худ.фильм 3-я серия, заключительная.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 «Горец». Мульт-сериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международны Французский Канал).
18.30 Зона Икс.
18.45 Драма «Все о моем отце» (США).

Мама и папа маленького мальчика любят друг друга, но из-за жизненных семейных мелочей и не без «помощи» тещи разошлись. И теперь мама и бабушка разрешают отцу видеться с сыном только по воскресеньям. На какие только хитрости не идет мальчишка, чтобы соединить родителей...

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
0.20 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Док.детектив «Разгром Бауманской группировки. Дело 2001 года».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Комедия «Год глухаря».
21.40 Сериал «X-Files».
22.30 «Другое время».
23.25 Комедия «Монашки в бегах».

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.10 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Комедия «Жених с того света».
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Боевик «9 ярдов».
23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Короткая программа.
0.15 «Панорама кино».
1.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.15 Партитуры не горят.
9.40 Понимание. «Вулканы».
10.50 «Цитаты из жизни».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!». Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга.
13.00 «Аттестат зрелости». Худ.фильм.
14.30 Б.Бриттен. «Простая симфония».
14.45 Власть факта.
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...

В этом выпуске зрители узнают новые подробности о таком необычном природном явлении как шаровая молния.

16.35 Понимание. «Вулканы».

В фильме «Вулканы» рассматривается гипотеза о зарождении жизни в продуктах вулканической деятельности.

17.50 «С потолка».
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой.
20.40 «За гранью тишины». Худ.фильм.
22.30 1001 рассказ о кино.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Фильм «Первомайская колонна».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.20 Фильм «Первая встреча, последняя встреча».

Сатира на российскую действительность 1914 года. Проблема утечки умов и изобретений за границу. С этим-то и столкнулся герой фильма — молодой, интеллигентный, преданный царю и отечеству сыщик-любитель Петр Гриорьевич Чухонцев (Михаил Морозов). Взявшись за расследование убийства изобретателя Куклина, который, вроде, создал нечто грандиозное, имеющее колоссальное значение для будущего страны, Петр Григорьевич, сам того не подозревая, повел борьбу с агентами германской разведки во главе с господином Геем (Юрий Богатырев), охотящимся за российскими изобретениями военного значения. Но пытаясь поймать преступников, молодой детектив сам попался «на крючок». Его возлюбленная — актриса Ванда (Гражина Шаполовска), разыграв перед ним великолепный спектакль, оказалась предательницей и помощницей Гея...

13.20 «Профессия — репортер».
13.50 «Продолжение следует...».
14.45 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».
18.35 Свобода слова.
20.15 Криминальная Россия.
21.50 Фильм «Кровь невинных».
0.05 Пепси-чарт.
0.45 Кома.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Приключенческий фильм «Поговорим, брат...».
11.00, 22.45 «Автопанорама».
11.15, 1.15 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док.фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Баланс сил».
21.35 «Каменская»: «Шестерки умирают первыми». Сериал, часть 1-я.
23.35 Триллер «Кинопроба».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Петя и вол».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.05 «Спасибо за покупку!».
11.25 «Вы — очевидец» с Иваном Усачевым.
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.25 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Исчезновение Джимми Хоффа».
14.25 «Спасибо за покупку!».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Страна драконов».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Скрипка Страдивари».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.25 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «В яблочко!».
22.30 Грани.
23.00 «Свидетели века».
23.20 Фантастический сериал «Lexx III», 13 серия.
0.10 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Портрет актрисы». Татьяна Окуневская.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 События.
10.15, 22.50 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.15 Московская школа балета.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.30 Прогноз погоды.
20.35 «Парижский полицейский». Сериал.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
23.25 Русский век.
0.05 «Любовная связь». Худ.фильм.

EUROSPORT

9.30, 17.30, 23.30 Теннис. Открытое первенство Австралии.
15.15 Биатлон.
16.30 Горные лыжи.
21.00, 0.45 Фигурное катание.
0.30, 2.15 Новости.

Суббота, 19 января

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
7.55 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
8.20 Існасць. Духовная программа.
8.45 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
9.10 Экран индийского кино. «Двойник». 1-я и 2-я серии.
12.00 Сад мечты. Передача для дачников.
12.25 Королевская охота.
12.50 Здоровье. Тележурнал.
13.15 «Мышонок Пик», «Новогодняя сказка». Мультфильмы.
13.50 Сериал «Ростов-папа» (Россия).
14.45 «Музеум». Случцкие пояса.
15.15 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
16.35 Белорусская двадцатка.
17.00 Пять чудес.
17.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Калиф-аист», «Сказка сказок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «Смехоассорти». Верка Сердючка на «Славянском базаре в Витебске-2001».
20.05 Сериал «VIP» (США).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Психологическая драма «Месье Кляйн».

А.Делон и Ж.Моро в психологической драме Д.Лоузи. За основу сюжета взята история ареста преуспевающего торговца антиквариатом Роберта Кляйна в Париже, в 1942 г. Под внешней детективностью сюжета скрывается глубокий философский смысл о жизни, потраченной впустую... Интересный и элегантный фильм с прекрасными актерами и блистательной режиссурой.

0.00 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Мультфильм «Остров ошибок».
7.35 Слово пастыря.
7.50 КОАПП.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 В мире животных.
11.40 Здоровье.
12.20 «Серебряный шар». Федор Раскольников.
13.00 Док.детектив «Разгром Бауманской группировки. Дело 2001 года».
13.35 «Черный плащ».
14.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа.
15.45 «Без лица». Спецрепортаж.
16.00, 17.15 Михаил Евдокимов собирает друзей.
17.50 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Последний герой». «Жертвоприношение».
20.00 Время.
20.30 Боевик «Вирус».
22.20 Фильм «Общество мертвых поэтов».

РОССИЯ

7.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
7.45 «Телепузики».
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна.
10.10 «Сто к одному».
11.00 Ток-шоу «Рядом с тобой».
11.55 Сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм «Человек родился».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА — «Урал-Грейт» (Пермь).
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке.
22.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.10 Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал.
11.00 Графоман.
11.25 В неизведанное. «Морской змей».
11.50 «Каждый вечер в одиннадцать». Худ.-фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки».
14.10 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
14.55 «Рудольф Нуреев — как он есть». Док.-фильм.
15.45 Телетеатр. Классика.
16.35 «Романтика романса».
17.10 «Сферы».
17.55 Дж.Пуччини. Опера «Богема».
20.25 Дом актера.
21.17 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 «Дорога ангелов». Худ.фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
7.50 Большие родители.
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал.
9.45 «Женский взгляд».
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Собака на сене».
13.40 Путешествия натуралиста.
14.10 Своя игра.
15.25, 18.40 «Профессия — репортер».
16.00 «Продолжение следует...».

«Коррида — любовь моя...». К корриде можно относится по-разному, но для Лидии Артамоновой — это не бойня, а искусство, которому она посвятила жизнь. Потому что Лидия — «торера», женщина тореадор. И даже ее имя в перводе с испанского означает «бой с быком». В программе «Продолжение следует...» Лидия Артамонова расскажет все, чего мы не знаем о корриде.

16.55 Шоу Елены Степаненко.
19.15 Боевик «Смерти вопреки».
21.05 Фильм «Любовница из Москвы».
22.30 Сериал «Звездные врата».
23.20 Фильм «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс».

СТВ

6.15 «Не от мира сего». Док.фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00, 9.30 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Завтрак с Ликой».
11.25 «Экзотика».
11.40 «Ремонт».
11.50 «Автопанорама».
12.15 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Мелодрама «На тебя уповаю».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Вовочка». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 «Час пик».
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.25 Триллер «Бассейн».
22.05 Триллер «Шесть».
0.30 Ночной музканал.
1.40 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
2.10 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ-6 МОСКВА

6.20, 13.35 Дорожный патруль.
6.35 Кинотеатр ТВ-6. «Жена О Хары».
8.05 «Спасибо за покупку!».
8.15 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Скрипка Страдивари».
9.10 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «День счастья».
12.50 Мультфильмы «Записки Пирата», «Земляничный дождик».
13.10 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца из Атланты Вейн Вильямс».
14.25 Мультфильм «Бременские музыканты».
14.50 Интернет-программа «СЕТЬ».
215.20 «Интересное кино». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. «Дом Софико и Котэ», 2- я часть.
16.10 «Дачники».
17.00 «Обратный отсчет».
18.50 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Три дня до эфира».
20.40 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Худ.фильм «Государственный преступник».
23.40 Премьера! «Открытые небеса — 2001. Культура для нового тысячелетия». Фильм 7-й «Мечты об Альфеони».
0.45 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

7.05 «Отчего, почему?».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!».
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00, 13.00, 21.55 События.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм «Тень, или, Может быть, все обойдется».
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Тараканище». Мультфильм.
13.50 «На страже порядка». Сериал.
15.40 Великая иллюзия.
16.20 «Антимония».
17.00 «Приключения запятой и точки». Мультфильм.
17.15 Путь к себе.
17.20 Фестиваль авторской песни им. В.Грушина.
18.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт.
19.00 «Постскриптум».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Одиночка». Боевик.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.20 Мода non-stop.
22.50 Поздний ужин.
23.05 «Дети кукурузы-5: поле криков». Фильм ужасов.

EUROSPORT

9.30, 11.00 Сани.
10.00, 12.00 Бобслей.
13.00, 18.15 Теннис. Открытое первенство Австралии.
14.45 Лыжи, трамплин.
16.30, 20.30 Горные лыжи.
17.30 Биатлон.
22.00 Фигурное катание.
0.00, 2.45 Новости.
0.15 Футбол.
2.15 Экстремальные виды спорта.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 20 января

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Фильм-сказка «Пеппи Длинныйчулок» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
13.00 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).
13.50 «Цирк Массимо» (Международный Французский Канал). 2-я часть.
14.40 «Наше наследие». Памятник архитектуры XIV века дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
15.20 Мир и мы.
15.40 Короткометражный худ.фильм «Самый короткий роман» («Белвидеоцентр»).
А.Ливанов и А.Пролич в новогодней истории о несостоявшемся знакомстве в поезде метро. Короткий роман на 13 минут.
15.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата мира. Мужчины. Беларусь—Латвия. Трансляция из Минского Дворца спорта.
17.30 Криминальное досье.
17.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.50 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Акробатика.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер
20.45 Наше любимое кино. Комедия «Неподдающиеся» («Мосфильм»).
Н.Румянцева и Ю.Белов в комедии о том, как комсомолка взяла на себя задачу перевоспитания двух отъявленных прогульщиков...
23.00 Звезды фестивалей в программе «Телевизионный Дом кино».
23.30 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
1.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» — «Витебск». 3-й период. Передача из Гомеля.

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.10 «Ералаш».
12.20 «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 «Черный плащ».
14.10 Приключенческий фильм «Забудьте слово «смерть».
15.35 Кумиры. Испытание славой.
16.05 «Секреты «Парка Юрского периода».
17.20 Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.10 Боевик «Человек в железной маске».
21.30 Времена.
22.45 Фильм «Рой».

РОССИЯ

7.25 «Телепузики».
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
9.50 Сам себе режиссер.
10.45 «Городок».
11.20 Док.фильм «...О милости прошу».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Астерикс в Британии». Мультсериал.
16.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.45 ТВ Бинго новости.
17.50 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
22.05 Комедия «Хочу вашего мужа».
23.35 Сериал «Твин Пикс».
0.35 Спорт за неделю.
1.30 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.10 «Узник Зенды». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум».
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. «Гигантский кальмар».
11.50 «Белые грезы». Худ.фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 Мультфильмы.
15.10 «Симфоническое танго». Док.фильм.
16.10, 17.05 «Майские цветы». Сериал.
18.00 «Камера-обскура».
18.40 Экология литературы.
19.35 «Детективный дуэт. Иван и Митрофан». Мультфильм.
19.50 «Собрание исполнений».
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Джем-5».
22.05 «Приключения авантюриста Феликса Круля». Худ.фильм. 1-я серия.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Светлячок».
7.45 Пепси — чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.30 Шоу Елены Степаненко.
10.25 Криминальная Россия.
11.20 Детектив «Золотая мина».
13.40 Служба спасения.
14.10 Своя игра.
15.25 «Профессия — репортер».
15.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.40 «Женский взгляд».
17.15 Очная ставка.
17.45 Боевик «Три короля».
20.00 Намедни.
21.10 Куклы.
21.25 Боевик «Законник».
23.25 Сериал «Звездные врата».

СТВ

6.00 «Не от мира сего». Док.фильм.
7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Час пик».
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Секретные материалы». Сериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Детектив «Особо опасные...».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Агентство». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 Информационная программа «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор».
19.10 «Автопанорама».
19.35 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
19.55 «Хит-момент — вечерняя рапсодия».
20.40 Приключенческий фильм «Робин Гуд, принц воров».
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
0.05 Ночной музканал.
1.15 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ-6 МОСКВА

6.00, 13.40 Дорожный патруль.
6.15 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «Государственный преступник».
7.45 «Спасибо за покупку!».
8.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Три дня до эфира».
9.00 «Star старт».
9.30 «Советы профессора Чайникова».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 «Завтрак с Соловьевым».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «Двенадцатая ночь».
12.35 Мультфильм «Вреднюга».
12.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
14.25 Мультфильм «По следам бременских музыкантов».
14.45 Катастрофы недели.
15.20 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.20 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
17.00 «Обратный отсчет».
18.00 «Итоги».
19.20 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Махаон».
20.35 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.40 Интерактивное музыкальное шоу «Земля — воздух».
23.05 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

ТВ Центр

7.00 «Отчего, почему?».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 Мультфильмы.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Не могу сказать «прощай». Худ.фильм.
12.10 «Дуня». Док.-фильм.
13.00, 21.35 События.
13.15 «Приглашает Борис Ноткин».
13.55 «21-й кабинет».
14.25 «Палка-выручалка». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Чисто английское убийство». Фильм 1-й. «Убийство в Баджерс Дрифт».
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт.
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Комедия «Последнее дело Вареного».
21.45 Спортивный экспресс.
22.15 «Деликатесы».
22.45 Золотая фишка.
23.40 «Женщина жаркой земли». Эротическая драма.

EUROSPORT

9.30, 23.30, 1.45 Сани.
10.00, 12.00 Бобслей.
11.00, 16.30 Биатлон.
13.00, 17.00 Теннис.
14.45, 18.30 Лыжи, трамплин.
20.00 Фигурное катание.
21.30 Футбол.
0.00, 2.15 Новости.
0.15 Все спортивные состязания.
0.45 Горные лыжи.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Ледзі і валацуга па-беларуску

Сёння дзіснэеўскія мультфільмы на беларускай мове можна набыць толькі ў Таварыстве беларускай мовы (вул. Румянцава, 13), штаб – кватэры БНФ (вул.Варвашэні, 8), у падземным пераходзе каля "Белай Вежы". Ёсць некалькі кропак продажу ў Гомелі і Магілёве. Телефоны для зацікаўленых асоб: 228-45-88, 228-45-87.

Наталья МУХА

Вось ужо трэці год некаторыя з дзіснэеўскіх герояў гавораць па-беларуску. Аб гэтым паклапаціліся дарослыя. Ідэю Валянціны Лецкі аб тым, што замежныя мульцікі павінны гучаць для беларускіх дзяцей па-беларуску, падтрымаў кіраўнік камерцыйнай фірмы "Сотвар" Алесь Гуркоў. Ён згадзіўся быць фундатарам праекта дубліравання замежных мультфільмаў на беларускую мову.

Тэхналогія не надта складаная. Купляецца майстар-касета з мультфільмам і тытрамі на англійскай мове. Іх перакладаюць і рыхтуюць тэкст для акцёраў.

Сёння нескладана знайсці перакладчыка, які ведае англійскую мову, але адшукаць чалавека, які б пры гэтым дасканала валодаў беларускай, не вельмі проста. Спачатку перакладалі мультфільмы выкладчыкі лінгвістычнага універсітэта, беларускага ліцэя. Рэдактарамі апошніх мульцікаў сталі супрацоўнікі радыё "Рацыя" Ілона і Зміцер Саўкі. А "Віні – Пуха" перакладаў звычайны студэнт.

"Прыгажуня ў сонным лесе" — дэбютная касета. За два з паловай гады існавання праекта ўсяго выпушчана шаснаццаць. У асноўным гэта дзіснэеўская класіка. Валянціна Лецка адразу адмовілася дубліраваць Пакемонаў. А вось папулярныя сёння мультфільмы "Жыццё жукоў" і "Гісторыя цацак" пераклалі. Гэтыя анімацыйныя фільмы новага пакалення маюць самы высокі рэйтынг у свеце. Многія бацькі лічаць іх нецікавымі. Але даволі незвычайныя мульцікі прыйшліся да спадобы беларускім дзецям. А спецыялісты лічаць дзіснэеўскія мультфільмы сямейнымі. Іх цікава глядзець і дзецям, і дарослым. У "Гісторыі цацак", "Жыцці жукоў" шмат падтэксту, накіраванага на бацькоў.

Адбіраць мульцікі Валянціне дапамагаюць маленькі сын і дзеці яе сяброў. Таксама ўлічваюцца пажаданні тых дзяцей, якія глядзелі папярэднія мультфільмы.

Апошні мультфільм "Ледзі і валацуга" выйшаў вясною. Зараз фірма "Сотвар" не ў стане фінансаваць праект. Іншых спонсараў пакуль што не знайшлі. Між тым, праект не патрабуе значных укладанняў. На выпуск новай відэакасеты дастаткова 400$ і два тыдні. Менавіта за такі час каманда дарослых перакладзе для дзяцей замежны мульцік на родную мову. Калі б усё было добра, то раз у два тыдні хлопчыкі і дзяўчынкі маглі б атрымліваць новы, цікавы і якасны мульцік.

Апроч відэакасет, фірма выпусціла яшчэ і аўдыёзапісы. Зборнік "Ехаў казачнік Бай" складаецца з казак і калыханак. Для цудоўнай "Азбукі для маленькіх" Валянціна Лецка шукала ў бібліятэцы на кожную літару арыгінальныя вершыкі, песенькі. Акцёры тэатра "Вольная сцэна" ўдзельнічалі ў запісе "Азбукі".

Мяркуючы па тых водгуках, што атрымалі кіраўнік праекта і фірма "Сотвар", гэтыя відэа- і аўдыёкасеты вельмі спадабаліся беларускім гледачам. Імі зацікавіліся нават тыя, хто ніколі не чуў і не карыстаўся беларускім словам. Касеты выходзілі тысячным тыражом. 300 мультфільмаў адразу раскупілі. Валянціна Лецка напісала аб праекце ў кожны дзіцячы садок горада Мінска. Толькі некалькі садкоў і дзіцячых груп зацікавіліся мультфільмамі на беларускай мове, але яны не мелі сродкаў, каб набыць відэакасеты. Некаторым садкам іх проста падаравалі.

Дарэчы, дзіснэеўскія героі размаўляюць вельмі знаёмымі галасамі. Справа ў тым, што ў дубліраванні мультфільмаў удзельнічаюць вядучыя акцёры Тэатра юнага гледача – Таццяна Мархель, Вера Кавалерава, Ігар Сідорчык. За кадрам пазнаецца голас Сан Маляваныча (Аляксандра Ждановіча, акцёра Рускага драматычнага тэатра). Акцёры з задавальненнем бяруцца за такую працу. Нават Вера Кавалерава, якая рыхтуецца да запісу, працуе над галасамі герояў, але заўсёды, калі прыходзіць час запісваць тэкст, раптам пачынае хварэць. І зараз, калі праект спынены на няпэўны час, разам з калегамі яна нярэдка тэлефануе кіраўніку, каб запытацца: " Ну, калі нешта будзе? Мы ўжо засумавалі".





ВЫТОКІ

Утраченная святыня

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Юровичский образ Матери Божией, почти забытая на родине святыня Полесья, уже долгое время хранится в краковском костеле Святой Варвары. Известный белорусский историк, археолог, энциклопедист Владимир Исаенко считает, что настал час восстановить справедливость, известив о ней белорусских христиан.

Еще в 1958 году Владимир Исаенко (тогда сельский учитель) начал изучать историю иезуитской миссии, в которой располагался Юровичский детский дом. Вместе с воспитанниками он буквально по крупицам восстанавливал, как сложилась судьба Юровичского образа Матери Божией.



Дела давно минувших дней

Юровичская чудотворная икона, видимо, была написана в XVI столетии, а затем попала к коронному гетману Станиславу Конецпольскому и с тех пор сопровождала его в походах на Москву. Внук гетмана, тоже Станислав, передал священный образ отцам-иезуитам уже в середине следующего столетия. Миссионерскую деятельность с иконой начал молодой иезуит Мартин Туравский. Миссия иезуитов обосновалась в Овруче после Зборовского перемирия в 1649 году, потому что Богдан Хмельницкий потребовал ее удаления из Киева. После многолетних поездок по глухому Полесью Мартин Туравский облюбовал чудесное место в долине Припяти, в 20-и километрах от Мозыря. По преданию, сама икона чудесным появлением на дереве одной из припятских круч указала, где для нее построить храм. Здесь и обосновался ксендз Туравский, построив сначала каплицу. 8 сентября 1674 года она была освящена, и богомольцы со всей округи начали стекаться сюда на моления.

В этом же году владелицы деревни Юревичи (первое упоминание о селе относится к 1510 году) — Барбара Лощина и Мариана Котарская — подарили свое владение иезуитам. Для хранения иконы был построен деревянный костел. В 1747 году казаки и беглые крестьяне напали на село, избили и ограбили ксендза Яджея Чарского, но ни один из нападавших не осмелился прикоснуться к священному образу.

Почти 40 лет, в 1717-1756 годах, строились великолепный каменный костел и здание миссии. Делали это итальянские архитекторы, но главный алтарь вырезал в 1732 году очень тонко, с большим художественным вкусом местный мастер Тарас Оршицкий. Тогда Юревичи прославились среди верующих. Они стекались сюда тысячами. Храм вмещал до полутора тысяч человек. Местная шляхта отдавала огромные средства и даже целые имения на содержание миссии и школы при ней.

Икону Юровичской Богоматери чтили все христиане. Еще в 70-х годах XVII столетия ей посвящали стихотворные строки, а в 1740-1750 годах появились богословские произведения, повествующие о чудотворной силе образа. Первое из известных произведений принадлежит супериору миссии, ксендзу Францишеку Колерту.

5 сентября 1758 года святыня Полесья — Юровичский образ Матери Божией — была торжественно, при огромном стечении народа, под звон колоколов, песнопения и моления перенесена из деревянного храма в каменный. В новом соборе и был отмечен 8 (21) сентября ее праздник — День Рождения Девы Марии Пречистой. Служба перед образом правилась монахами других католических орденов из Мозыря и тогда, когда орден иезуитов запретили (1773 год) и когда костел временно после восстания 1831 года, в котором участвовали юровичские монахи-бернардинцы, закрыли...

Власть поменялась

В 1864 году немаловажную роль в судьбе Юровичского костела и чудотворной иконы сыграл генерал-губернатор края Николай Муравьев. Он не щадил участников восстания, искоренял «польщизну», отбирал имения и костелы. По его поручению начальники Минской губернии, Мозырского и Речицкого поветов осуществили проверку и донесли: «Юридических фактов об участии ксендзов в мятеже хотя и нет, но слухи заставляют усомниться в их политической благонадежности». Этого оказалось достаточно, чтобы последовало распоряжение о закрытии Юровичского костела, передаче здания и хранящейся в нем святыни в православное ведомство. Генерал-губернатор Муравьев был все же озабочен судьбой иконы и писал минскому губернатору: «Имея в виду, что, по сохранившемуся в народе преданию о чудотворной иконе Божией Матери, находящейся в Юровичском костеле, означенный образ православного происхождения и захвачен ксендзами, а также принимая во внимание то обстоятельство, что икона, которой приходят поклоняться православные, как принадлежность церкви должна оставаться в ней, а потому я покорно прошу Ваше Высокопревосходительство при упразднении костела в Юровичах иметь это в виду».

А вот как описывает происходящее 27 ноября 1864 года викарий, ксендз Сенчуковский: «В Юровичи прибыла сотня казаков, которые на протяжении четырех часов секли топорами алтари в костеле, разбили статуи 12 апостолов и орган, стоимость которого превышал 6 тысяч рублей (золотом)...» Ксендзов безжалостно уничтожали. Верующие, ставшие свидетелями тех событий, находились в смятении.

Незамеченная подмена

За несколько лет до описанных событий художница из Деречина Ядвига Киневичевна сняла копию со знаменитого образа. Дело в том, что после канонического освящения чудодейственная сила оригинала передается копии. Храм у католиков отняли. Накануне чудотворный образ Юровичской Божией Матери был заменен списком. Он «дался в руки», по преданию, только трехлетней безгрешной девочке Марии Сущинской — дочке местного помещика. Оригинал же иконы последний ксендз костела Хугон Градецкий отдал на хранение помещице Габриэлле Горват, которая отвезла его в свое имение. Подмены не заметили. Реквизиты костела решил сохранить в своем сарае местный христианин-католик Доменик Луцкевич, но этой же ночью сарай сгорел...

В 1866 году службу в церкви начал править отец Александр Бирюкович. В перестроенном при нем в 12-купольный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы здании в центре иконостаса поместили копию иконы Юровичской Божией Матери. Уже в XX столетии одна из жительниц деревни Юровичи спрячет и сохранит этот образ от воинствующих безбожников, опустошивших священный храм в 1937 году.

Оригинал же полесской святыни Габриэлла Горват в 1885 году отвезла в Краков и отдала на сохранение в костел Святой Варвары с условием: «Икона будет возвращена в некогда обновленный, восстановленный Юровичский костел»...

Сегодня в здании иезуитской миссии находится православный женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы. Юровичский храм находится в полуразрушенном состоянии. А самым знаменательным церковным праздником у монахинь является День Рождения Девы Марии Пречистой.

С давних времен верующие считали, что чудотворные образа Матери Божией несут особую целительную силу, которая способна освободить человека от телесных и душевных травм и недугов. Молитва перед этими образами помогала тысячам страждущих. Слава о чудесных исцелениях распространялась далеко окрест.

На Беларуси более 500-600 лет чудотворные образы Богородицы чтят и славят православные, католики, униаты...

Среди них — каменный образок Матери Божией XII столетия, найденный при раскопках минского Замчища, Остробрамская икона в Вильнюсе и Жировичская Матерь Божия, издревле почитающиеся как заступницы белорусско-литовской земли. Перед ними преклонялись почти все польские короли и королевы, великие литовские князья и их супруги. Белыничская икона Божией Матери помогла гарнизону крепости Ляховичи выдержать осаду войска Хованского в 1655 году и поворотить его вспять. Сложными путями попал в Будслав в 1613 году другой чудотворный образ Богородицы. Копия его помещена на вечное хранение в минском костеле Святых Сымона и Елены.

Чудотворные иконы были в Новогрудке, Браславе, Вишневе и Черее, в Пустынском монастыре под Мстиславлем и, конечно, в Полоцке, в храме Пресвятой Богородицы — икона Полоцкой Божией Матери. По преданию, перед ней молилась Евфросинья Полоцкая.

Наступная станцыя

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

У нямецкіх кніжных крамах напярэдадні новага году з'явіліся кнігі, прысвечаныя Беларусі. Адна з іх, выдадзеная ў адным з дрэздэнскіх выдавецтваў, мае напалову беларускую, напалову нямецкую назву. Нямецкія словы так перакладаюцца на тытульнай старонцы: "Станцыі беларускіх сустрэч". Аўтар гэтай кнігі пісьменніца і журналістка Хайке Забэль. У кароткім інтэрв'ю радыё «Свабода» яна расказала, што некаторы час жыла ў Мінску, але не ў нямецкім адукацыйным цэнтры, а ў звычайным блочным доме ў мікрараёне Малінаўка. Адсюль і беларуская назва кнігі "Наступная станцыя", бо так аб'яўляюць у мінскім метро. Пісьменніца хадзіла ў крамы, ездзіла ў грамадскім транспарце. Адзін з нарысаў Хайкі Забэль прысвечаны станцыі "Няміга" і той трагедыі, што там адбылася. Героі другіх нарысаў — звычайныя людзі, сярод іх урач, мастак, вулічныя гандляры газетамі, студэнты. Погляд на нашу рэчаіснасць у аўтара тыпова нямецкі. Гэта ўжо другая кніга пісьменніцы пра Беларусь.

Яшчэ дзве кнігі пра нашу краіну выйшлі ў мюнхенскім выдавецтве. Брыгіта Ром,адна з аўтараў кнігі "Крык жураўля", паехала ў Беларусь каб знайсці магілу свайго дзядзькі. У перыяд другой сусветнай вайны ён загінуў на поўдні Беларусі. Аўтара ўразіў той факт, што беларусы не захавалі нянавісці да немцаў. Кніга Пятра Рабцэвіча "Паўсталыя з попелу" прысвечана яўрэям, якія засталіся жыць пасля пінскага гета.

Кнігі багата ілюстраваны. Яны яшчэ раз напамінаюць немцам пра не самыя прыемныя для іх старонкі нядаўняй гісторыі.

Беларусь аб'яднаная

Караліна КУДРЭВІЧ

На базе МГА "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына" пачаў дзейнічаць інфармацыйны цэнтр "Беларусь аб'яднаная". Яго асноўная мэта — наладжванне сталага супрацоўніцтва паміж беларускай дыяспарай і Беларуссю ў розных галінах культуры, навукі, эканомікі, адукацыі, прыцягненне магутнага патэнцыяла беларускай дыяспары ў Беларусь, знаёмства з дасягненнямі беларускай эміграцыі.

Сёння па-за межамі нашай краіны пражывае больш за 3 млн. беларусаў. Яны актыўна аб'ядноўваюцца ў грамадскія арганізацыі, якіх наличваецца ўжо каля 180 у 28 краінах свету, ствараюць беларускія школы і тэатры, будуюць цэрквы і музеі, выпускаюць газеты і часопісы. Але, нягледзячы на гэта, беларуская дыяспара ў замежжы не мае дастатковай інфармацыі ні аб жыцці сваёй Радзімы, ні аб жыцці дыяспары другіх краін. Таму і выспела практычная неабходнасць у стварэнні інфармацыйнага цэнтра з выкарыстаннем сучасных тэхналогій для аб'яднання беларускіх арганізацый Радзімы і замежжа ў адзіную інфармацыйную прастору.

Супрацоўніцтва з беларускай дыяспарай мяркуецца развіваць у двух напрамках: з аднаго боку прыцягненне дыяспары да ўдзелу ў грамадскіх, эканамічных і культурных працэсах Беларусі, з другога — падтрымка нацыянальна-культурнага жыцця беларусаў за мяжой.

КУТОК ЛІРЫКІ

Янка КУПАЛА

Явар і каліна

Песняй вясны лебядзінаю,
Скінуўшы зімнія чары,
Шэпчуцца явар з калінаю
Ў сумнай даліне над ярам.

Лісцікі зеляняй хваляцца
Небу панятлівай мовай:
Росамі мыюцца раніцай,
Песцяцца сонцам паўднёвым.

Захадам модлы пакорныя
З маткай-зямлёй адпраўляюць;
Тайна у ночаньку чорную
Месяца, зор выглядаюць.

Слухаюць смехаў русалчыных,
Лопату крылляў начніцы,
Ветру павеваў ап'янчаных,
Плюскату шклістай крыніцы.

Чуецца музыка дзіўная
Ў повесцях сонных імшараў...
Цешыцца явар з калінаю,
Скінуўшы зімнія чары.

Мая дзяўчынка

У дзяўчынкі, у княгіні,
Што падчас мне вочкам кіне, —
Каласісты вянок жыта —
Коска жычкаю павіта;

Пара пасмыкаў мятлічкі —
Броўкі мілыя ў сястрычкі;
Дзве пралескі — яе вочкі
Ці два ў збожжы васілёчкі;

Яе шчокі — роўны ў сонцы
Цвету-ружы ля аконца;
Яе губкі — не калінкі —
Проста спелыя малінкі!

Кветка-лілія з крыніцы —
Шыйка гэтай чараўніцы;
Два букеты з незабудкі —
Маладыя яе грудкі;

Як хмялёчак небадыльны —
Стан прытульны, перахільны;
Ручкі — хто зраўняўся з імі!
Так і шчасце не абдыме;

Сэрца... Ўсюды за ім поїдзеш...
Пекла, неба — ўсё там знойдзеш...
У дзяўчынкі, у княгіні,
Што падчас мне вочкам кіне.

Ты прыйдзі...

Ты прыйдзі ка мне вясною,
Кветкаю прыйдзі;
Зацвіці красой са мною,
Думку разбудзі...

Ты прыйдзі ка мне улетку,
Коласам прыйдзі;
Песняй жніўнай на палетку
Думку саладзі...

Ты прыйдзі ка мне зімою,
Сонейкам прыйдзі,
Даўняй казкай залатою
Думку абудзі...

Ты прыйдзі ка мне увосень,
Зоркаю прыйдзі;
Ў свет далёкі з шумам сосен
Думку павядзі...

Ты прыйдзі і на магілкі,
Кветкаю прыйдзі;
Белай ручкай клён няхілкі
Шчыра пасадзі...

....
Ты прыйдзі...

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Монументальная безликость

В 2000 году во всей Беларуси появилось лишь 5 памятников, а в одной Москве — 40

Наталья МУХА

Если пройтись по Минску с намерением осмотреть скульптурные памятники, то много остановок, к сожалению, делать не придется. Памятник Ленину, бюст Дзержинского, памятники Купале, Коласу, Калинину. Еще серия скульптур по Машерова и памятник Городу-герою. Многие из них давно не радуют глаз минчан и гостей столицы. Между тем, специалисты утверждают, что свободные пространства, парки, скверы Минска — просто находка для скульпторов — монументалистов.

В районных центрах тоже стоят "наштампованные" Ленины, похожие друг на друга памятники Великой Отечественной войны. Многие из них изготовлены из бетона и начинают разрушаться. Города нуждаются в новой, качественной скульптуре, но в 2000 году в Беларуси появилось только пять новых памятников — государство воздерживается от заказов.







Фото IREX/Promedia

«Бездомные»

Одиннадцать лет назад отмечалось 500-летие со дня рождения Франциска Скорины. Обещали воздвигнуть памятник первопечатнику. Провели четыре конкурса, нашли место для установки. Выбор пал на территорию возле Национальной академии наук. Отлитый в бронзе памятник готов, но все еще находится на "полигоне" – месте, где скульпторы работают с камнем. Теперь его вдруг решили "прописать" у нового здания Национальной библиотеки. Но для этого здание сначала нужно построить. В-общем, пылиться и пылиться еще бронзовому Скорине на полигоне.

Эта ситуация типична для белорусского монументального искусства. Скульптор Владимир Слободчиков над памятником Ваньковичу работал двадцать лет. Сегодня дело за малым — территория возле музея Ваньковича не благоустроена. Нет денег. А чтобы мемориальную доску Манюшко выполнили в бронзе, а не в алюминии, Владимир Иванович отдал часть своего гонорара.

Минск до сих пор не имеет памятника Мицкевичу. Бюст, правда, готов, но территория площади Свободы находится в таком неприглядном виде, что памятник ставить нельзя. Печально, что в Минске не стоят памятники основателям города, Калиновскому... Как будить интерес подрастающего поколения к истории?

Пленэры во спасение

Золотых рук у нас хватает. Ежегодно Академия искусств выпускает 7-8 скульпторов. Они умеют все, могут удовлетворить любые запросы заказчиков на скульптуру. Многие дипломные работы студентов достойны того, чтобы их ставили в городе. Прошли те времена, когда на протяжении пяти лет лепили Ленина в разных положениях и масштабах. Нашу школу скульпторов высоко ценят на Западе. Не имея заказов в Беларуси, многие из них стараются показать работы за границей. Там их покупают.

Проблему монументального искусства решить можно. У скульпторов в головах полно идей, проектов. Нужно только участие государства. Владимир Слободчиков, например, предлагает проводить пленэры. В небольшой стране Германии ежегодно проводят до 30 симпозиумов в год. Съезжаются скульпторы, творят. Сам Владимир Иванович участвовал как-то в пленере под Ганновером. Скульпторы работали 11 дней. Город получил около 10 скульптур.

Мы старый мир разрушим?

Возможно, вскоре у нас появятся новые памятники. А вот, что делать со старыми? Например, с памятником Ленину на площади Независимости?

Председатель Союза художников Буралкин Геннадий Васильевич считает, что Ленина сносить как раз-таки не надо. Зачем убирать профессиональную работу скульптора Мизера? К тому же на площади Независимости решен градостроительный принцип единства архитектуры и скульптуры. Сейчас проводится конкурс на реконструкцию площади. Предполагается установить на ней памятник Независимости. Когда он появится, Ленин, возможно, станет второстепенным. И разместить его можно будет в... парке скульптуры советского периода, как сделали это в Литве. Кстати, в Париже памятник Наполеону никто не собирается разрушать.

Кстати, из около двух тысяч памятников Ленину, насчитывающихся в бывшем СССР, 502, или каждый четвертый из них, находится на территории Беларуси. Практически все памятники стоят до сих пор. Сегодня только в Бобруйске около 20 скульптурных изображений Владимира Ленина. Никакой культурной ценности они не представляют. В советские времена стремились только к одному, чтобы Ленин был похож на Ленина. В качестве образцов использовались смазки скульптора Андреева, лепившего вождя при жизни.

Бабочка в камне, облако из валуна

Владимир СТАТКЕВИЧ

Каждый новый учебный год в столичном детском саду «Колосок» (по официальным данным, он значится под номером 205) начинается с экскурсии по игровым площадкам. Так повелось с 1995 года: когда студенты Белорусской академии искусств и молодые скульпторы провели здесь первый пленэр.

Один из создателей каменного великолепия из 34 скульптур и 30 камней (они сами по себе представляют художественную ценность) Игорь Зосимович тоже был когда-то детсадовцем. На игровой площадке его привлекали не качели-карусели, а огромный (так казалось тогда) камень у забора. По весне снег возле него таял, от поверхности шел пар, а летом бегали по нему жучки-паучки. Своя жизнь. Через много лет мальчишка, ставший в конце концов скульптором, задумал «Разговор с камнями». Он решил доказать малышам, что «неприступный» и «молчаливый» – неподходящие эпитеты для вполне одушевленного камня.

Многие воспитатели поначалу вставали грудью на защиту произведений искусства от любознательных шалунишек. А скульптуры для того и создавались, чтобы по ним лазили, сидели на них верхом, песок сыпали, мелом разрисовывали. Полная свобода творчества. «Плачущий камень» без согласования с автором новые хозяева единогласно переименовали в кита, потому что им так больше нравится. Кстати, скульптуры в саду — отнюдь не сказочные герои. Это все абстрактные работы. Но играть с ними интересно.

Каменные «Бабочка», «Кит», «Лошадь», «Кораблик», «Снежный барс», «Хамелеон» были несколько лет назад всего лишь "некондицией" на заводе облицовочных плит из естественного камня в Дражне. Три самосвала представителей разных регионов — камней из Грузии, Армении, Урала, Украины, Крыма, Кольского полуострова и Беларуси — были куплены за бесценок и доставлены на территорию сада. Валуны брали в районе Радошковичей. А многие из них Игорь Зосимович и Павел Журавлев уже потом подкатывали из окрестных дворов сами.

Игорь любит валуны: никогда не знаешь, что внутри у давних гостей, прикатившихся на нашу территорию из Скандинавии — граниты, базальты, кварцы, лабрадориты. Они, а не выпиленные в каменоломнях из огромной массы осколки всегда имеют свою биографию. К этим «котам в мешке» не всегда знаешь, как подступиться. Иногда Игорь так и оставляет их нетронутыми, полагая, что замысел слаб для камня, имеющего столь богатую родословную.

Реабилитировали?

9 декабря в Старых Дорогах открылся памятник белорусской поэтессе Ларисе Гениюш. В этот день исполнилось 45 лет с тех пор, как поэтесса вернулась на родину из сталинских лагерей. Это первый памятник в нашей стране, установленный политкаторжанке-репрессированному белорусскому литератору.

Руководитель Минского городского общественно — просветительского клуба "Спадчына" Анатолий Белый сделал копию бюста Л.Гениюш, который пылится уже 4 года в кабинете председателя Союза писателей Беларуси.

Бронзовый бюст изготовил скульптор Михаил Иньков. Его хотели установить в Зельве, неподалеку от дома, где жила Лариса Гениюш. Власти не разрешили. Ведь постановлением президиума Верховного суда РБ от 24 ноября 1999 года Лариса Гениюш признана не подлежащей реабилитации.

Глас народа

Ярослав ЕВДОКИМОВ, певец:

— У нас нет хороших памятников, все совковые. Я никогда не останавливаюсь перед ними. Правда, считаю неплохим памятник Горькому. Обидно, что белорусы имеют такой ужасный Дворец Республики. Испортили площадь. Двадцать лет назад на этом месте был уютный скверик. Храм бы построили или памятник жертвам сталинизма.

Ольга ИПАТОВА, председатель Союза писателей:

— Очень часто мы с мужем приходим к памятнику Богдановичу. Приносим цветы. Там добрая атмосфера.

А памятник Ленину сносить все же нельзя. С каждым годом все меньше и меньше людей к нему приходят. Время само разрушит памятник. Искусство советского периода уйдет само собой.

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, актер:

— Мне нравится скульптура девушки в шляпе, что находится в Михайловском сквере. Вообще, приветствую современное искусство. Но таких скульптур у нас мало. Минск с каждым годом становится европейской столицей. Нашему красивому городу не хватает только хороших скульптуры.

Не люблю политические памятники. Всех ленинов убрал бы. Это символы старого времени, которые тянут нас назад. Кстати, сам Маркс говорил: "Человек с улыбкой должен расставаться с прошлым"...

ГРАМАДСТВА

Грамотно лопухнуться

Хасан ГАНИЕВ, "Автопилот"

Про киевлянина Виталия Зорина можно смело сказать, что он всегда найдет на свою голову приключения. Потому что кто ищет, тот всегда находит. А Зорин их прямо-таки разыскивает. Причем не в свободное, а в рабочее время. И не столько на свою, сколько на чужие головы. Основанный им четыре года назад клуб "Лопухи в поисках адреналина" превратился во вполне успешное коммерческое предприятие, которое "предоставляет" приключения всем желающим разогнать тоску в соответствии с их финансовыми возможностями.

— В последнее время большим спросом пользуются розыгрыши. "Стандартный" вариант: имениннику друзья обещают сюрприз, завязывают глаза, затыкают уши, сковывают руки, чтобы не убежал, привозят на аэродром и сбрасывают с самолета. С парашютом. Когда человек не ожидает ничего подобного, он получает гораздо больше впечатлений. А вот пример поздравления (кстати, услуга стоит всего 100 долларов) с днем рождения без адреналиновой инъекции: в окно многоэтажного дома, где живет именинник, стучит человек с распущенным парашютом и шлемом на голове. Впрочем, казусы случаются в самых обыденных делах. Однажды такое поздравление заказала жена канадского дипломата, живущего в Царском селе — весьма престижном районе украинской столицы. Для того, чтобы спуститься к окну его квартиры, необходимо миновать несколько этажей, где дежурит военная охрана, стреляющая по незваным гостям без предупреждения. Пришлось пускать парашютиста через подъезд. Однако сейчас среди клиентов все более популярным становится нечто сродни тому, что устроили Майклу Дугласу в фильме "Игра". Кстати, идея пришла нашим креативным партнерам из "Х-клуба" гораздо раньше, чем появился голливудский фильм.

— Как выглядит украинская версия "Игры"?

— Закрученность сюжета, понятно, определяется финансовыми возможностями заказчика. Даже из мелочей может получиться неплохая акция. Скажем, "жертва" заказа в ресторане спрашивает кофе. Официант приносит кофе и уточняет: "Вам с сахаром или без?" Ответ, предположим, "с сахаром". Официант отхлебывает из чашки и утвердительно кивает: кофе с сахаром. Разгневанный клиент вызывает метрдотеля, а метрдотель делает то же самое и потом удивляется, из-за чего, дескать, разгорелся сыр-бор. Или в супермаркете кассирша, пробивая товары, вдруг откусывает у "жертвы" булку или колбасу. Такие странности случаются на протяжении нескольких дней. Все они записываются на видео, а затем кассету преподносят в качестве подарка. Я еще никогда не видел отрицательных эмоций со стороны "подопытных кроликов". И даже на близких, заказавших эти розыгрыши, обижаются редко. Помню, один из заказчиков решил показать жене, только что сдавшей экзамен на водительские права, каким сложным и непредсказуемым бывает мир автомобилиста. Представь, что ей пришлось



пережить. В одно прекрасное утро она подходит к своему автомобилю Ford Ka, а на заднем сиденье лежит бомж, который просыпается от звука сработавшей на отключение сигнализации, вылезает, извиняется и уходит. На другое утро дама обнаруживает свой автомобиль, подпертый с обеих сторон "запорожцами", оба водителя которых пьяны вдрызг и не могут найти ключи. Выскочившие на шум добровольные помощники (тоже наши люди) вносят еще большую сумятицу. Тогда отчаявшаяся барышня заказывает такси, но во время поездки водитель вдруг останавливается на оживленном перекрестке и уходит "на секундочку". Такси стоит посреди улицы минуту, пять, десять... Вокруг несчастной "жертвы" гул моторов, сигналов и мата. Она пытается открыть свою дверь, но внутри сломана ручка. В конце концов, ее вынуждают перелезть на водительское кресло и отогнать машину в сторону, а напоследок выслушать нравоучительную лекцию от подставного сотрудника автоинспекции.

— А у вас была "большая игра"?

— Самый большой розыгрыш заказала супруга одного очень известного в Киеве человека. Не могу назвать его имени. Даже копий отснятых кассет у нас не осталось. Все забрали, чтобы избежать огласки. У нас с клиентом даже был договор о шестимесячном "моратории" на рассказы об этом. В данном случае мы сыграли на увлечении "жертвы" сериалом "X-Files". В день рождения жена послала его по магазинам с длинным списком необходимых покупок. Он отсутствовал буквально пару часов. По возвращении в лифте на несколько мгновений погас свет — этакая "киношная" метафора переключения сознания. Камера, мотор, свет зажигается, клиент звонит в дверь, а ему открывает чужая тетка в переднике. Он заглядывает в квартиру. А в ней совершенно другая мебель, перед телевизором сидит какой-то мужик в "трениках" и смотрит телевизор. Начинается скандал. "Хозяева квартиры" показывают паспорта с пропиской и вызывают "участкового", который заставляет всех написать объяснительные. Когда участковый начинает читать заявление клиента, то "с удивлением" обнаруживает, что тот датировал его 2001 годом, хотя на дворе уже 2005 год. В подтверждение чего показывает на столик, где разложены журналы и газеты с соответствующей датой, и на телевизор, по которому идет выпуск CNN от 2005 года. Клиент начинает звонить по мобильному своим друзьям, а они принимаются выговаривать ему за то, что он черте где пропадал несколько лет. Когда клиент уже близок к помешательству, в квартиру врывается орава друзей с поздравлениями. Это был самый трудоемкий заказ.

Розыгрыш ад Рыгора БАРАДУЛІНА

Прафесійны «даставала»

Да Васіля Быкава, калі той працаваў у "Гродненскай праўдзе", увесь час чапляўся нейкі палкоўнік са сваімі вершамі. Вершы былі вельмі слабыя. Затое чапляўся палкоўнік вельмі прафесіянальна. І так ён "дастаў" Быкава, што Васіль Уладзіміравіч параіўся з сябрамі і жартам прапанаваў недарэчліваму паэту звярнуцца са сваімі творамі ў газету "Праўда". Параіў ён гэта, зразумела, толькі для таго, каб "даставала" ад яго адчапіўся. А той жарт не зразумеў і насамрэч панёс вершы ў галоўную газету Саюза. І што самае дзіўнае: адзін з яго вершаў там узялі ды і надрукавалі. Палкоўнік пасля Быкаву быў нават вельмі ўдзячны.

Студэнт Карпюк і маршал Жукаў

А яшчэ Быкаў распавядаў пра студэнта Карпюка, які і ваяваў, і партызаніў, але чамусьці не меў за ўсё гэта ні медаля, ні ордэна. Вельмі яму было крыўдна. І пачаў ён тады пісаць лісты з просьбай разабрацца і ордэн яму ўсё ж такі даць. І вось аднойчы ляжыць ён на сваёй канапе ў студэнцкім інтэрнаце і тут прыходзіць да яго чалавек з ваенкамата і загадвае ісці з ім. "Ордэн, мабыць, дадуць!" – узрадаваўся Карпюк. Але калі прыйшоў ён у ваенкамат, то ваенком замест ордэна ўзнагародзіў яго адборным матам. І паказаў ліст, у якім ад імя маршала Жукава выносіцца строгая вымова ваенкому за дрэнную выхаваўчую работу з кадрамі, і ў прыватнасці з Карпюком. А ў другім пункце Жукаў раіў растлумачыць грамадзяніну Карпюку, што ні ў якіх сваяцкіх сувязях ён, маршал, з Карпюком не знаходзіцца.

Бедны студэнт пасля гэтага некалькі тыдняў есці нармальна не мог. А тут яшчэ ад дзядзькі з Урала ліст прыйшоў. І піша дзядзька: "Ты, пляменнічак, зусім ужо звар'яцеў. Які я табе маршал Жукаў? Які я табе ордэн магу даць? У мяне самога нічога няма". І зразумеў тады Карпюк, што пераблытаў лісты. А можа яго хто так і разыграў. Атрымлівецца, што паслаў ён Жукаву ліст, у якім напісаў, што, маўляў, прыязджайце да нас, дзядзя. Бо ў нас і бульба, і яблыкі ёсць. А вы там галадаеце.

Зразумела, што ордэна Карпюку пасля гэтага так ніхто і не даў.

... и Валерия Дайнеко

Как меня «закадрили»

Валерий Дайнеко сначала поинтересовался, не разыгрывает ли его "БЧ", а потом припомнил историю, как его разыграли журналисты газеты "Имя". Позвонила девушка – большая поклонница творчества Валерия. Они разговаривали о музыке, о литературе. В какой-то момент Валерий понял, что разговаривает с журналисткой. "Вычислил", но не признался. И начал "кадрить" девушку, приглашать к себе домой. Вся эта история была опубликована в газете и стоила Валерию скандала с его девушкой.

И вторая история. Владимир Максимков и Лариса Грибалева готовили первоапрельскую передачу. Они вместе с телеоператором приехали к Валерию домой. Сценка называлась – отъезд Валерия из Беларуси по приглашению Джона Бон Джови. Валерий собирал чемодан, ему помогала дочь. В это время Лариса Грибалева звонила из кухни Валерия по мобильному телефону на домашний. Зрители же слышали только, что он с кем-то разговаривает по-английски. Положив трубку, Валерий пожаловался: "Достала меня Мадонна. Привези ей записи Солодухи, Ухтинского – нравятся они ей очень".

— Потом мне звонили друзья и удивлялись, почему я в Минске – меня ведь пригласил работать Джон Бон Джови. Все очень серьезно восприняли эту шутку. Никто не заметил, что передача была первого апреля, — смеется Валерий Дайнеко.

Розыгрыши собирали Ольга АНЦИПОВИЧ, Оксана ЯНОВСКАЯ

А ну-ка, покажи свой кошелечек!

Оксана ЯНОВСКАЯ

Этот способ мошенничества, похожий на спектакль, давно известен под названием "Покажи кошелек". Недавно сотрудники отдела уголовного розыска Центрального района задержали двух граждан, занимавшихся именно этим промыслом. Они нигде не работали. Но о больших деньгах мечтали. Грабить банк не отваживались. Проще и безопаснее, решили они, выслеживать стариков, получивших пенсию. Первый мошенник шел впереди пожилого человека и ронял кошелек. Второй шел рядом и, "находя" кошелек, предлагал: "Дед, давай найденными деньгами поделюсь". И тут подходит первый мошенник и спрашивает, не подобрал ли кто его кошелек. Начинает обыскивать молодого "незнакомца". Ничего не находит. Просит пенсионера показать деньги. Тот достает, показывает, у него даже есть квитанция из сбербанка. А молодой человек тоже расстроен: у него-то были другие купюры. Значит, старик денег не брал. И мошенник возвращает деньги пожилому человеку. Тот, считая, что инцидент исчерпан, уходит. Как рассказывали потерпевшие, минут 10 спустя их начинали терзать какие-то сомнения, и они доставали деньги. Пересчитали и прослезились: вместо, например, 70 тысяч, оставалось 25.

Мошенничество предполагает, кроме выдумки, еще и ловкость рук: купюры были просто перегнуты, и у людей создавалось впечатление, что все деньги на месте.

С заявлениями в милицию обращались жертвы мошенников из Заводского и Советского районов. Когда у человека крадут деньги, его в первую очередь интересует возможность возмещения ущерба. Насколько это реально?

— При возбуждении уголовного дела потерпевший признается гражданским истцом, — рассказывает начальник криминальной милиции Центрального района Минска Геннадий Захаров. — Поэтому осужденный преступник будет обязан возместить материальный ущерб.

— Но ведь это не скоро...

— У преступников есть родственники, которые могут возместить ущерб. Это особенно эффективно, если человек впервые совершил преступление, и размер ущерба не оценивается как крупный. Тогда граждане, совершившие преступление впервые, могут быть осуждены условно.

— Геннадий Анатольевич, наверное, потерпевшие не всегда обращаются в милицию, полагая, что никто не будет заниматься такой "мелочевкой"?

— Иногда люди так думают, но это неправильная точка зрения. Когда пожилой человек остается практически без пенсии, для него это не мелочь. Для нас тоже. Преступник обязательно должен быть наказан. Не надо стесняться обращаться к нам. Чем раньше мы задержим преступника, тем меньше он совершит преступлений.

— На удочку мошенников попадаются в основном пожилые люди?

— Да, как-то так получается. Очевидно, люди старшего поколения более доверчивы и менее информированы, чем нельзя сказать о молодежи. Из самых разных источников они осведомлены о методах "кидал".

Все недуги — на ладони

Наталья АРТЕМЧИК

У каждого в жизни бывают минуты, когда нестерпимо хочется заглянуть в будущее. Достоверно позволяет это сделать наука дерматоглифика. В клиниках ее применяют для уточнения диагноза, прогнозирования течения болезней и процессов старения.

Дерматоглифика изучает узоры гребневой кожи (те самые, что используют криминалисты для идентификации личности), с которыми человек живет всю жизнь. Кожные узоры тесно связаны со структурой нервных окончаний в кончиках пальцев и точно отражают особенности организации мозга человека, а значит, могут поведать об особенностях его нервной системы, характера.

Одним из ведущих белорусских специалистов в области дерматоглифики является доктор медицинских наук, профессор Лидия Тегако, заведующая отделом антропологии и экологии в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси. Очень часто ее просят погадать, путая дерматоглифику с хиромантией. Устав от этих просьб и необходимости постоянно объяснять людям разницу между двумя науками, Лидия Ивановна совместно со своей коллегой Тамарой Белоокой выпустили книгу "Хиромантия без тайн", где можно найти ответы на все вопросы.

Покажи мне свою кисть

Кисть может поведать дерматоглифисту очень многое о болезнях человека. Например, при заболеваниях щитовидной железы наблюдаются так называемые "неспокойные руки", влажная ладонь, дрожание разведенных пальцев при вытянутых вперед руках.

Признаки ревматоидного артрита впервые часто проявляются именно на кисти: отмечается утренняя скованность движения пальцев, припухание и тугоподвижность межфаланговых суставов.

Узлы межпальцевых фаланг свидетельствуют о подагре.

У больных гипертонической болезнью покалывание и онемение пальцев, напряженный пульс являются предвестниками криза.

Инфаркт миокарда проявляется на кисти в виде атрофии мышц, застойного отека дистрофических борозд и пятен на ногтях.

Хронические интоксикации (в том числе и алкогольная) ведут к атрофии мышц и невриту, что проявляется уплощением ладони.

Многое о здоровье человека рассказывают ногти. Так, белые пятнышки свидетельствуют об усталости, ногти без лунок – о нехватке минеральных веществ в организме, анемия сопровождается бледным оттенком кожи ладоней и невыразительностью линий. Кроме того, по величине и качеству ногтей можно точно установить гипофункцию или гиперфункцию щитовидной железы и гипофиза.

Ах, эта линия судьбы

О многом говорят три главные линии (жизни, здоровья и сердца) на ладонях человека. Медики уверяют, что если они ярко выражены, то со здоровьем все в порядке. Но если на ладонях вместо трех присутствует лишь две, а иногда и одна поперечная складка, то это свидетельствует об умственной неполноценности человека. Эту поперечную складку называют "обезьяньей", потому что именно такой рисунок имеет ладонь обезьяны.

Вообще считается, что чем более рука испещрена линиями, тем более человек одарен, тем лучше развит у него мыслительный аппарат и нервная система. У людей простых и спокойных линий на ладони гораздо меньше.

Дуги, петли, завитки

Дуги — один из трех основных типов гребневых узоров, оцениваемых в дерматоглифике, и реже всего встречающийся. Чаще у нас на пальцах бывают петли и завитки. Завитковые узоры, как правило, располагаются на указательном и безымянном пальцах правой руки; радиальные петли и дуги — на указательном и среднем пальцах левой. Чем реже встречается «рисунок», тем быстрее у его обладателя обнаружатся либо необычные способности, либо серьезные проблемы с нервами и хлипкое здоровье.

Самый распространенный тип пальцевых узоров — петли. Он свидетельствует об уравновешенном типе нервной системы. Особо выдающиеся способности с такой дерматоглификой вам не светят, зато здоровье, очевидно, у вас отменное. По данным исследований, именно такая дерматоглифика чаще всего встречалась у тех, кто прожил более 90 лет. К тому же у людей с десятью петлями золотой характер.

Если же у человека сплошные дуги, то болеют они тяжелее других, хуже переносят прививки. Тяжким испытанием для людей с подобной дерматоглификой могут стать наркоз, жара, алкоголь.

Замечено: когда количество завитков у человека на одной руке значительно превышает их число на другой, это говорит о неуравновешенности его характера. Если по завиткам доминирует правая рука, их обладатель вспыльчив, но отходчив. Если левая — закомплексован, злопамятен, скрытен и даже склонен к появлению навязчивых идей.

Дерматоглифика помогает диагностировать наследственные заболевания на ранней стадии, в первую очередь те, что связаны с хромосомными изменениями. Например, о склонности к гипертонии свидетельствуют симметричные завитковые узоры на пальцах. Гипертония – наследственная болезнь, передающаяся по женской линии с Х-хромосомой. При некоторых психических заболеваниях (эпилепсия, шизофрения) отмечается увеличение частоты дуг и уменьшение размера рисунков. Нередко кожные гребешки прерываются, обрисовываются точечно, а на отдельных участках вообще отсутствуют.

Левая или правая

Полного совпадения признаков правой и левой рук не бывает. На одной из ладоней детали могут быть ярко выражены, а на другой – нет. Эта ассиметрия борозд является четким признаком для определения ведущей руки: на ней борозд гораздо меньше, и они короче.

Кстати, о левшах: многие родители стараются переучить ребенка-левшу, что совершенно неправильно. Клинические наблюдения показывают, что переученный левша, приспособивший себя к неудобному для него правому типу двигательного поведения, сохраняет отличающие его от правши особенности в сенсорной и нервно-психической деятельности. Поэтому у переучивающихся левшей часто возникают нервнопсихические расстройства. Кроме того, переученные левши могут допускать неточности в пользовании приборами. Специалисты ВВС Норвегии обнаружили, что среди летчиков, допускавших летные происшествия и предпосылки к ним, леворуких оказалось 31,6%.

Предъявите пальцы!

Наталья АРТЕМЧИК

Екатеринбургские исследователи под руководством доктора медицинских наук Е.В.Ползик применили метод дерматоглифики для выявления генетической предрасположенности к пылевому бронхиту.

Для исследований ученые сформировали из работников Магнитогорского металлургического комбината две группы по 62 человека: больных хроническим пылевым бронхитом и рабочих тех же цехов завода с большим стажем работы, но без каких-либо проявлений «пылевой» патологии. Узоры на пальцах и ладонях испытуемых оценивали по 61 параметру, в том числе по характеру рисунка (дуги, петли или завитки) на пальцах и на разных участках ладони, по числу линий, образующих узор, направлению основных линий ладони и их ширине. Практика показала, что для достоверной оценки генетической предрасположенности к пылевому бронхиту вполне достаточно 13 параметров. Риск возникновения болезни возрастает, например, если в зонах ладоней между пальцами есть рисунок «двойная петля», на пальцах — «арка» или «петля», открытая к центру ладони, причем узоры составлены из небольшого числа линий. Когда ученые сравнили эти характерные признаки с теми, что выделили раньше, при исследованиях больных силикозом (рабочих золотодобывающих шахт, двух огнеупорных производств, асбестообогатительных фабрик и литейно-обрубных цехов машиностроительного завода), оказалось, что пять из них совпадают. Очевидно, все люди, склонные к любому из этих профессиональных заболеваний, имеют сходный тип дерматоглифики, что упрощает предварительную диагностику.

К сожалению, вредные для здоровья человека производства пока не удается сделать безопасными, но можно уменьшить ущерб, если не принимать на эти производства людей, восприимчивых к действию вредных агентов. Скорее всего, человеку из группы риска нельзя будет отказать в приеме на работу на основании отпечатков пальцев. Но, по крайней мере, он будет знать о последствиях.

Гадание без затей

1. Внимательно рассмотрите хирологические признаки руки счастливого человека. Если вы найдете на ладонях у себя или у своих друзей хотя бы часть этих признаков, то вас ждет сплошной успех и море счастья.

2. Если в этом случае у вас возникнут затруднения в предугадывании судеб, то внимательно рассмотрите рисунки ваших стоп. Если хоть на одной из них есть линия Юпитера – прямая линия, начинающаяся от округлости пятки и протягивающаяся к большому пальцу параллельно внутреннему краю стопы, то знайте, что вы обладаете талантом руководителя большого масштаба. И если вы еще не реализовали этот талант, вам надо поспешить это сделать.

3. Линия Юпитера на стопе свидетельствует также о том, что главенствующей планетой для вас является Юпитер, который обеспечит вам цветущий, белый оттенок кожи, умеренные чувственные вкусы и гурманство (насколько позволит вам наша экономика), уверенность в себе, веселость, хорошие манеры, удачу. За Юпитером по силе следует Марс, который дает вам силу сопротивления, и наконец, Венера и Солнце, которые стимулируют вашу активность, обеспечивают благоразумие и достаточную известность.



Рак не пятится, а наступает широким фронтом

Ирина БУТ-ГУСАИМ

За последнее десятилетие заболеваемость раком в Беларуси возросла почти на четверть. На лечении и диспансерном наблюдении находится более 150 тыс. больных раком белорусов.

Лидирует, как и во всем мире, рак молочной железы. Сегодня в нашей стране показатель заболеваемости раком молочной железы составляет около 52 случаев на 100 000 женщин (для сравнения, в 1982 году – 22,2 случая). Самый высокий ее уровень зарегистрирован в Минске (более 58 случаев) и в Гомельской области (более 54 случаев). За последние 5 лет рак молочной железы значительно "помолодел" – увеличилось количество женщин, заболевших в возрасте до 45 лет.

Вопрос о зависимости возникновения рака от воздействия радиации до сих пор является предметом научной дискуссии. И все же у жителей Беларуси, проживающих в загрязненных радиацией районах, наблюдается увеличение частоты возникновения некоторых видов злокачественных опухолей. Наиболее чувствительными к такому канцерогенному фактору, как радиация, являются рак щитовидной и молочной железы, легких, пищевода, желудка, толстой кишки, мочевого пузыря.

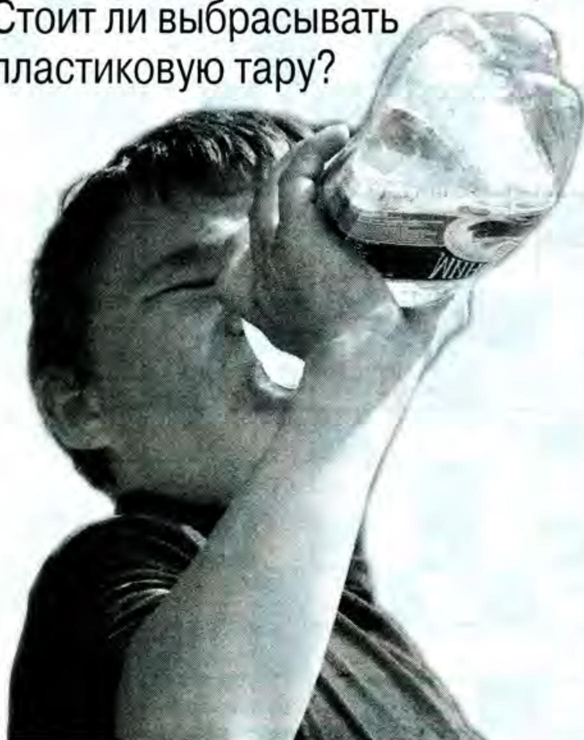
В Беларуси лишь у 48% больных рак выявляется на I и II стадиях. У остальных пациентов шансы на выздоровление минимальны: можно только продлить жизнь или улучшить ее качество.

По мнению специалистов, причины запущенности онкопатологии обусловлены и слабой подготовкой врачей первичного звена, и поздним обращением больных к медикам, а также недостаточной пропагандой санитарно-гигиенических медицинских знаний об онкологических заболеваниях среди населения.

НА КАРЫСЦЬ

Вторая жизнь бутылки

Стоит ли выбрасывать пластиковую тару?



Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

Опыт садоводов-любителей показывает, что пустые пластиковые бутылки могут пригодиться в хозяйстве. Вот несколько примеров их использования.

В пустой пластиковой бутылке закручиваем пробку и отрезаем ребристую часть дна. Получилась большая воронка. Примерно в 2-3 см от горлышка прокалываем гвоздем небольшое отверстие. Перевернув воронку горлышком вниз, закапываем ее у куста перцев, томатов так, чтобы отверстие было повернуто к корням куста и находилось на глубине примерно 3-5 см и на расстоянии 5-10 см от стебля (важно не повредить корни). Наливаем воду и занимаемся своими делами. Вода из воронки уходит примерно за 3 часа. Все это время корни получают влагу. Если кусты находятся в теплице, то с пленки исчезает конденсат. Правда, если в теплице растут огурцы, то высокая влажность воздуха им просто необходима. Полив дачи занимает около получаса, воды уходит раз в 10 меньше: она никуда не стекает и не испаряется так быстро. Если надо, то и подкармливать растения можно через такие воронки, выбрав удобрения, которые полностью растворяются в воде.

Из пустой пластиковой бутылки можно изготовить прибор для калибровки семян. Если у бутылки отрезать дно, а в пробке проделать отверстие и надеть на горловину шланг, то отбирать семена будет намного проще. Под действием воды, которая поступает снизу через горловину бутылки, семена всплывают на поверхность и удаляются вместе с потоком. Сначала пустые, потом мелкие. Регулируя скорость подачи воды, можно отобрать очень крупные, полновесные семена. При этом их не нужно выдерживать в растворе поваренной соли.

Можно превратить пластиковую бутылку в сеялку. Это приспособление по достоинству оценят любители пряноароматных трав, семена которых высевают после длительного замачивания. Для "жидкой" сеялки нужна бутылка емкостью от 0,5 до 2 литров и сменные пробки с пробитыми в них отверстиями диаметром в 1,2-1,5 раза больше средней длины набухших семян. В дне бутылки пониже нужно пробить отверстие от 3 до 5 мм диаметром. Сначала нужно заклеить отверстие скотчем, наполнить бутылку семенами с водой и подождать, пока семена осядут. Когда отверстие открывается, вода, захватывая семена, течет из бутылки через пробку. Чтобы получить оптимальную густоту посева, нужно "вести" бутылочку над грядкой с определенной скоростью, которая зависит от диаметра отверстия. Если семена перекрыли отверстие, достаточно снова закрыть дырку в дне и слегка сдавить стенки бутылки. Поток сразу же восстановится.

Разрезанные вдоль посредине пластиковые бутылки служат хорошим временным укрытием при раннем посеве овощных культур. Ряд посеянных семян укрывается половинками разрезанных бутылок — и миниукрытие готово. Укрыв сначала холодостойкие культуры (редис, салат) бутылки можно использовать потом на посевах огурцов, тыквы, кабачка.

Пластиковые бутылки пригодятся и в строительстве. Эта технология опробована в дачном строительстве (гараж, второй этаж дачи). Можно сэкономить раствор, снизить теплопроводность и вес без существенного снижения прочности. Достаточно залить раствором связанные в ряд проволокой и закрытые крышкой (это важно) пластиковые бутылки.

Раньше посадишь — быстрее съешь

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

У овощеводов уже начались весенние хлопоты: они закупают семена и грунты. И все чаще посматривают на подоконник, который превращается в площадку для получения рассады.

Рассада – это молодые растения овощных культур до начала образования у них репродуктивных органов (цветков, плодов). Зачем выращивать ее в парниках и рассадниках (а в городских условиях на подоконнике) до посадки в грунт? На небольших площадях легко защитить растения от морозов. А посев семян за 80 дней до посадки растений в грунт увеличивает вегетационный период и дает значительный "забег" в их развитии. Это позволяет получить ранний урожай овощей в открытом грунте и выращивать в не самых комфортных естественных природных условиях те овощи, которые очень требовательны к теплу или имеют длинный вегетационный период. К тому же семян при выращивании овощной рассады требуется в 3-5 раз меньше, чем при посеве их в открытый грунт.

Рассаду выращивают двумя способами: безгоршочным и в горшочках. При первом используют рассадные ящики, наполненные почвосмесью. Так лучше выращивать рассаду овощей, которые хорошо переносят пересадку: капуста средних и поздних сортов, томат, брюква, свекла, лук репчатый, сельдерей.

Растения, которые не переносят повреждения корневой системы и нуждаются в большой площади питания, выращивают в горшочках. При этом способе выращивания рассады приживаемость растений на постоянном месте будет значительно выше, потому что полностью сохраняется корневая система. Преимущество горшочного способа выращивания рассады еще и в том, что растения лучше обеспечены питательными веществами. Это повышает урожайность и дает возможность получать овощи на 2-3 недели раньше по сравнению с безгоршочным способом выращивания растений.

Рассаду можно выращивать без пикировки или с пикировкой. Посев семян производят прямо в горшочки по 2 штуки, чтобы растения произрастали в течение всего периода на площади питания, которая им необходима к моменту посадки на грядку. Однако поначалу такая площадь питания для них велика. Ведь у молодых растений небольшие листья и корни. Поэтому часто применяют выращивание сеянцев загущенным способом, а затем их пересаживают (пикируют). При пикировке каждому растению предоставляют площадь питания в 8-10 раз больше.

В домашних условиях имеются большие возможности для выращивания рассады в объеме, необходимом для посадки на приусадебном участке. Самые приемлемые места – внутренний и наружный подоконник, балкон, лоджия, веранда. В апреле и мае рассада может успешно расти на хорошо освещенных балконах, лоджиях и верандах, откуда ее на ночь и в холодные морозные дни заносят в отапливаемые помещения или укрывают, используя брезент, пленку, плотные ткани, бумагу. При плохом освещении сеянцы или рассаду дополнительно освещают лампами.

Расход семян

	без пикировки г на м^2	с пикировкой г на м^2
капуста	12	4
помидоры	8	1
баклажаны и перец	10	4
огурцы	10	5
сельдерей и кочанный салат	5	2
лук (чернушка)	20	12
ревень	15	6

Пикируют (пересаживают) сеянцы огурцов, кабачков в фазе хорошо развитых семядолей, остальные названные культуры при появлении 1-2 настоящих листочков.

Чтобы рассада правильно развивалась, была здоровой (имела мощную корневую систему и небольшой листовой аппарат), очень важно соблюдать оптимальный температурный режим. При выращивании рассады белокочанной и цветной капусты, сельдерея, лука, кочанного салата, ревеня до появления всходов стараются поддерживать его в пределах 20 градусов, с появлением всходов 5-7 дней – в пределах 6-10 градусов. В последующем постепенно температуру в пасмурные дни поднимают до 14-16, в солнечные – до 16-18 градусов. Рассаду помидоров, огурцов, кабачков, перца выращивают при температуре на 6-8 градусов выше.

Следите за тем, чтобы земля в горшочках не пересыхала, беспрепятственно пропускала воздух. Растения должны быть хорошо освещены, иначе они вытянутся.

Сколько рассады надо вырастить?

На каждый квадратный метр открытого грунта требуется 10-14 корней сельдерея, 5-6 – цветной и белокочанной ранней капусты, среднеспелой – 3-4, поздней – 2-3, помидоров – 4-5, перца – 7-8, огурцов – 10-12, кабачков – 1-2, кочанного салата – 16-20, ревеня – 1-2 корня.

В открытый грунт высаживают

сельдерей	— через 60-80 дней после появления всходов
лук сладких сортов	– через 60-70
капусту белокочанную	– через 50
перец	– через 90
помидоры	– через 60
кабачки и огурцы	– через 30-40
кочанный салат	– через 30-45
ревень	– через 90 дней.

Эти противные пятна

Даша ПЕРЕДЕЛКИНА

Все мы сталкивались с пятнами, которые остаются на одежде после праздничного застолья и навсегда портят ее вид. К сожалению, еще не найден универсальный способ спасения, но вполне возможно быстро и навсегда избавиться от любого пятна подручными средствами.

Пятна от вина. Для удаления пятен от белого или красного вина ткань следует натянуть над какой-нибудь глубокой посудой и поливать кипятком.

Пятна от жира. Для удаления пятен жира со светлых тканей можно использовать порошок мела или тальк. Для этого ткань достаточно посыпать порошком с обеих сторон, накрыть чистой белой бумагой и прижать грузом. На следующий день нужно тщательно выбить и почистить вещь.

При выведении очень жирного пятна нужно сложить в несколько раз чистую промокашку, положить ее на пятно и водить по бумаге теплым утюгом, постепенно сдвигая бумагу, пока на ней не будет оставаться ни малейших следов. Если вокруг выведенного пятна образуется кольцо, его счищают бензином. Свежие жировые пятна на шерстяных тканях хорошо выводить теплой мыльной водой со стиральным порошком. Если это не помогает, воспользуйтесь бензином либо нашатырным спиртом пополам с горячей водой. Можно сделать и так: взять полстакана чистого спирта и пол чайной ложки бензина. Затем этой смесью пропитать пятна и дать ткани высохнуть.

Шерстяные и шелковые вещи с жирными пятнами можно стирать в настое горчицы. Сухую горчицу (1 стакан) замачивают в небольшом количестве воды и растирают до получения жидкой кашицы. Ее протирают через марлю в теплую воду (10 л) и настаивают 2—3 часа. Стирают без мыла и моющих средств, меняя настой горчицы 2—3 раза. Полощут в воде с нашатырным спиртом (1 чайная ложна на 10 л воды). Шелковые вещи последний раз прополаскивают в холодной воде с добавлением уксуса.

Пятна от фруктов и ягод. Свежие пятна от ягод и соков на белых тканях можно обесцветить раствором перекиси водорода (можно растворить таблетку гидроперита в 0,5 стакана воды). Протирайте пятно этим раствором, добавив к нему несколько капель нашатырного спирта, потрите и промойте водой. Свежие пятна можно вывести также кипятком, свежим или кислым молоком, нашатырным спиртом.

Пятна от шоколада. Пятна от шоколада удаляют кипящей мыльной водой или очень соленой водой.

Пятна от чая. Пятно от чая можно удалить смесью нашатырного спирта (1/2 чайной ложки) и глицерина (2 чайные ложки).

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Тефтели в томате

Саша ВКУСНОТОВИЧ

Приготовить мясной фарш, добавить в него яйцо, размоченный в молоке ломтик черствого белого хлеба, мелко нарубленный репчатый лук, соль, черный молотый перец и все хорошо перемешать. Из полученной массы сформировать шарики весом 20-30 г каждый, обвалять в муке и со всех сторон обжарить в масле на разогретой сковороде. Обжаренные тефтели сложить в неглубокую кастрюлю, добавить томат-пюре, 1 стакан мясного бульона, 1-2 лавровых листа, 5-6 горошин перца, 2-3 дольки растертого чеснока, накрыть кастрюлю крышкой и тушить тефтели на слабом огне 15-20 минут. Добавить 1 ст. ложку острого томатного соуса или кетчупа и перед подачей на стол посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки.

500 г мясного фарша, 1 яйцо, черствый белый хлеб, 2 головки репчатого лука, соль, перец, лавровый лист.

ГОРОСКОП 14 — 20 ЯНВАРЯ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Усиливаются интуиция, дар предвидения и убеждения, что положительно скажется на отношениях с близкими людьми и коллегами. Однако исключите поспешность и спонтанность в решениях — обстоятельства и ситуация могут измениться в любой момент. Период благоприятен для духовного совершенствования, милосердия, посещения храма, а спокойный отдых с книгой, общение с близким человеком наполнят вас спокойствием и уверенностью.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Начинается период эмоционального обновления. Ваши увлеченность и энтузиазм захватят окружающих, воодушевят их на сотрудничество с вами. Возможно предложение о более выгодной работе. Проявите осмотрительность: не стоит бессмысленно рисковать, опрометчивость — не для вас. Деньги могут прийти совершенно неожиданно от людей, которые давно о себе не напоминали. Постарайтесь не перенапрягаться и не заниматься тяжелым физическим трудом.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). В сфере профессиональной деятельности возможны изменения. Ключ к успеху — трудолюбие и добросовестность. Главное — постарайтесь ничего не перепутать и все делать вовремя. Вероятно, завистник попробует подставить вам подножку, но в результате сам предстанет в невыгодном свете. Проявите врожденное благородство и не поддавайтесь искушению отомстить — и вы еще больше выиграете от этого в глазах окружающих.



РАК (22 июня - 22 июля). Избегайте выяснения отношений с близкими людьми. Эмоции могут перехлестывать через край, а ваши действия будут казаться вам правильными. Но так ли это на самом деле? Вы можете почувствовать неудовлетворение от работы, но не торопитесь с уходом. Подумайте о том, что работу, которая бы вам нравилась и приносила очень хорошие деньги, найти трудно. Не занимайтесь самоанализом. Потерпите — и удача не заставит себя долго ждать.



ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Ваш жизненный потенциал на высоком уровне. Энтузиазм и оптимизм помогут найти новых союзников или покровителей, чья помощь благоприятно скажется на продвижении дел. Однако легкомысленные действия партнера могут стать причиной конфликта. Вам придется приложить максимум усилий, чтобы с честью выйти из создавшегося положения. Не пытайтесь идти напролом, не действуйте с позиции силы - ситуацию можно изменить другими методами.



ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Наступает благоприятный период для поездок, командировок и встреч, в результате чего вы сможете поправить свое материальное положение. Значительно возрастет личное обаяние. Постарайтесь подарить близким людям всю доброту и нежность, на которые вы способны. Широта взглядов, честность и прямота, сознательность и целеустремленность будут способствовать укреплению вашего влияния и авторитета в семье и на работе.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). Активная, творческая неделя. Круговорот событий поглотит вас целиком. Все, за что бы вы ни взялись, может быть реализовано. Успех сулят коммерческая деятельность, финансовые операции и рискованные предприятия. Кроме того, вы можете добиться хороших результатов в индивидуальном творчестве. Займитесь благоустройством своего дома, квартиры, окружите любовью и вниманием своих близких и то же самое получите от них.



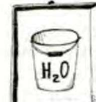
СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Неделя нового качества, перехода в новое состояние, избавления от всего ненужного. Вы забудете о беспокойстве и досадных мелочах, сумеете собраться для решения стоящих перед вами сложных задач. Вам будет легко сконцентрироваться на главном, проникнуть в суть явлений, претворить задуманное в реальность, объединить в себе желание обновления с трезвым рассудительным взглядом на вещи. Гарантия успеха — ваша независимость.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Благоприятная неделя для начала нового дела или установления новых отношений с партнерами. Ваш жизненный потенциал находится на высоком уровне, однако нестандартный подход к привычным обязанностям, некоторая эксцентричность в поступках и прямолинейность в высказываниях могут удивить окружающих и стать темой для пересудов. Постарайтесь проявить больше сдержанности: ваша коммуникабельность опережает рассудительность.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Внимательно отнеситесь к финансовым операциям, расходам покупкам. Избегайте выяснения отношений с близкими людьми и партнерами по работе. Упорно, никуда не сворачивая и не обращая внимания на возможные осложнения и разочарования, идите к намеченной цели. Ваше упорство и исключительная трудоспособность принесут свои плоды, а осмотрительность и сдержанность помогут определить позиции в постоянно меняющихся обстоятельствах.



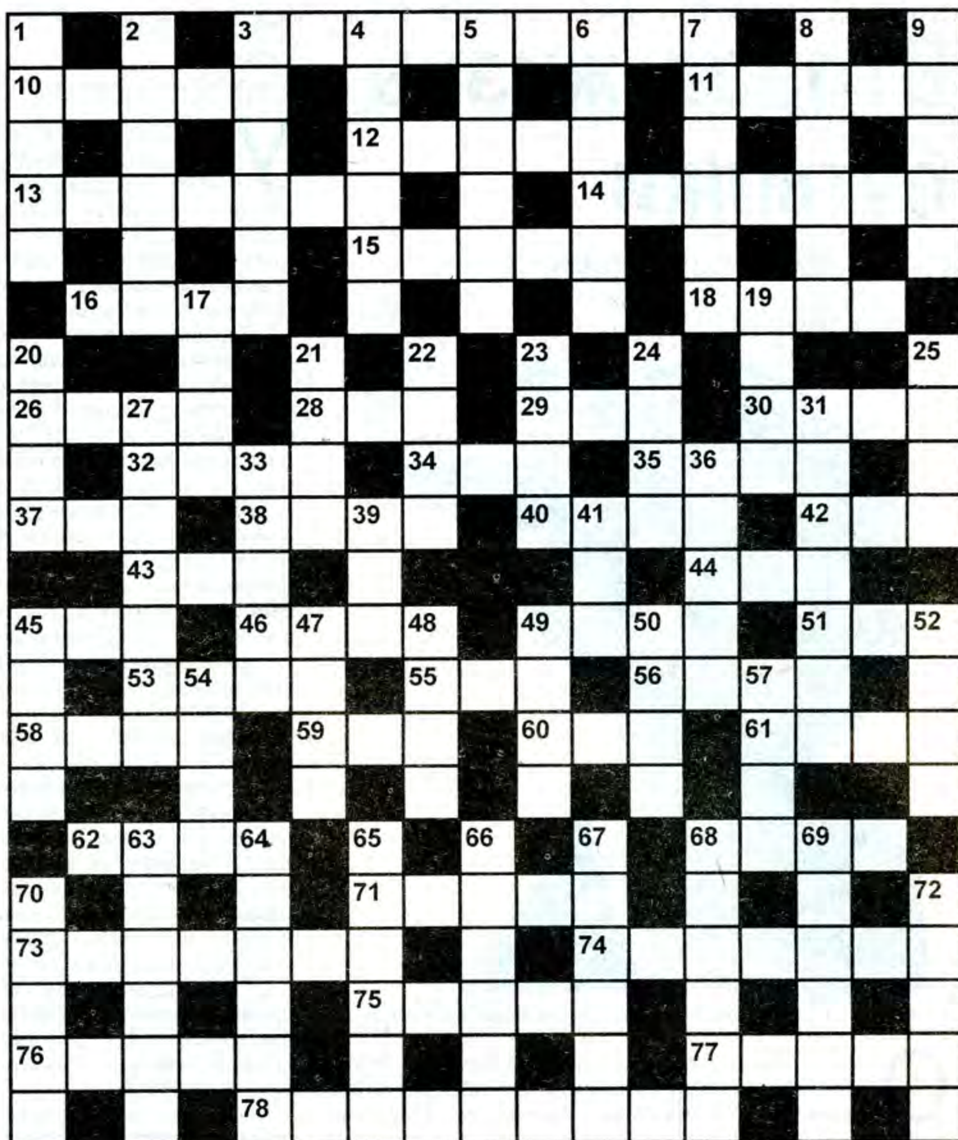
ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Неделя пробуждения и преобразования внутренней энергии, достижения поставленной цели, изучения наук и ремесел. Несмотря на то, что вы не гонитесь за славой, признанием и деньгами, ваши успехи порадуют вас и укрепят уверенность в своих силах и способностях. Возможно, вы сможете безошибочно предугадать события ближайшего времени и вам удастся успешно найти решение проблемы, касающейся близкого вам человека.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). От вас потребуется повышенная работоспособность. Вы переделаете массу дел, особенно таких, которые требуют фантазии и творческого подхода. Рекомендуется воздержаться от заманчивых предложений, отложить дела и проблемы, с которыми сейчас не можете справиться, до лучших времен. Однако не следует ничего бояться, так как благодаря способности к адаптации вы будете в состоянии все преодолеть. В семье полное взаимопонимание.

А.СТАНОВ

Кроссворд составил Геннадий ЛАЗАРЕВИЧ, г.Минск



По горизонтали: 3. Садовое и комнатное травянистое растение с яркими цветками, густо стоящими на ветвях и стебле. 10. Шумный успех. 11. Способ хода, бег лошади. 12. Продукт из печени, сердца, легкого, селезенки убойных животных. 13. Недавно полученное известие. 14. Канат, трос, которым морское судно крепится к причалу. 15. Денежная наличность организации. 16. Приспособление для подъема тяжестей. 18. Плут, мошенник. 26. Серый попугай. 28. Досада, злость. 29. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 30. То же, что характер. 32. Большая хищная змея тропических стран. 34. Горячие угли без пламени. 35. Мелкий рыхлый лед перед ледоставом. 37. Естественное чашеобразное углубление. 38. Декоративный сосуд. 40. Остаток после сжигания в топках твердого топлива. 42. Афро-кубинский танец. 43. Северная промысловая рыба. 44. Срубленные деревья как строительный материал. 45. Вертлявый, суетливый человек (обычно о детях). 46. Ложный слух. 49. Просвет, отверстие в чем-нибудь. 51. Селение (на Кавказе, в Средней Азии). 53. Жилище животного. 55. Злак с белыми продолговатыми зернами. 56. Положительный электрод. 58. Надпись на кадре в кинофильме. 59. Зависимый, угнетенный человек. 60. ... любит поклон (посл.). 61. Четвертая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы. 62. Как ... ни корми, все в лес смотрит (посл.). 68. Часть плоскости, ограниченная окружностью. 71. В Древней Греции и Риме: оратор. 73. Летняя открытая пристройка к дому. 74. В средние века — церковный судья. 75. Всегда чем-нибудь недовольный, ноющий человек. 76. Умение, выработанное упражнениями, привычкой. 77. Деталь ходового механизма часов. 78. Общепризнанное значение, влияние.

По вертикали: 1. Столица Греции. 2. Полная неудача в каком-нибудь деле. 3. Специальный камень для шлифовки и точки. 4. Курительная трубка. 5. То, что скрывает, закрывает собой что-нибудь. 6. Воинское звание выше генеральского. 7. Испанский длинный складной нож. 8. Небольшая пресноводная рыба семейства карповых. 9. Война – это..., человеческие страдания. 17. Двукрылое насекомое, личинки которого паразитируют в теле животных. 19. Площадка для состязания боксеров. 20. Тип мужской прически. 21. Болезненное поражение слизистой оболочки полого органа. 22. Выделанная шкура животного. 23. Походное движение войск. 24. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 25. Зодиакальное созвездие. 27. Учащийся курсов. 31. Молодые растения, выращенные в защитном грунте и предназначенные для пересадки на гряды, в открытый грунт. 33. Человек, делающий вид, что посвящен в особые тайны. 36. Отклонение от какого-нибудь направления. 39. То же, что заключенный. 41. Закрывающееся отверстие. 47. Предметы для упаковки. 48. Длинная четырехколесная телега на Украине. 49. Столица Норвегии. 50. Порт во Франции в устье р.Луара. 52. Крупное животное семейства оленей с широкими утолщенными рогами. 54. Большая хищная птица семейства ястребиных. 57. Крупный морской рак. 63. Ядовитое вещество. 64. То же, что румянец. 65. Минерал класса силикатов: драгоценный камень. 66. Неподвижная часть электрической машины роторного типа. 67. Сдача чего-нибудь во временное пользование за плату. 68. Многолетний режим погоды какой-нибудь местности. 69. Медленно передвигающийся моллюск. 70. Высокая ограда. 72. В некоторых странах: конторский служащий.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №1 от 4.01.2002 года

По горизонтали: 7. Перемена. 8. Гончаров. 9. Человек. 10. Овчинка. 15. Репин. 16. Мгновение. 17. Овчар. 20. Граната. 21. Кость. 22. Парилка. 25. Счеты. 26. Реклама. 29. Остаток. 30. Агата. 35. Бегство. 36. Роман. 37. История. 40. Пират. 41. Население. 42. Сосна. 45. Возраст. 46. Козырек. 47. Скамейка. 48. Триллион.

По вертикали: 1. Дешевизна. 2. Щенок. 3. Селенга. 4. Дневник. 5. Париж. 6. Полковник. 11. Петров. 12. Ворон. 13. Центнер. 14. Наркоз. 18. Отечество. 19. Шахматист. 23. Страх. 24. Ольга. 27. Водолей. 28. Еретик. 31. Клиент. 32. Остановка. 33. Балет. 34. Поросенок. 38. Бассейн. 39. Цикорий. 43. Время. 44. Дышло.

Минская областная организация Белорусского профсоюза работников образования и науки глубоко скорбит в связи с безвременной смертью СЕРГЕЕВА Николая Ивановича, заместителя начальника Республиканской государственной инспекции системы образования Республики Беларусь, бывшего начальника Управления образования Мингорисполкома, и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Витебский областной Совет председателей профкомов предприятий энергетики и топливной промышленности выражает глубокое соболезнование председателю профкома Полоцких электросетей ГЛУХОВСКОМУ Антону Викторовичу в связи с постигшим его горем — смертью матери.

Санаторно-курортное унитарное предприятие “Белпрофсоюзкурорт” скорбит в связи со смертью ЛЕВЧЕНКО Ильи Трофимовича, бывшего главного бухгалтера совета по управлению курортами профсоюзов, и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Президиум Совета Федерации профсоюзов Белорусской скорбит по случаю безвременной смерти заместителя председателя республиканского комитета профсоюза работников банковских и финансовых учреждений, члена Совета ФПБ МАЛЫГИНА Владимира Ильича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Минская областная организация профсоюза “Садружнасць” выражает глубокое соболезнование заместителю председателя ТРУБАЧУ Евгению Александровичу в связи с постигшим его горем — смертью матери.

Администрация и профсоюзный комитет ДУП “Санаторий “Васильевка” скорбит в связи со смертью бывшего главного бухгалтера Белорусского республиканского совета по управлению курортами профсоюзов ЛЕВЧЕНКО Ильи Трофимовича и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.



Адрас рэдакцыі:
220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тел./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 10 студзеня 2002 года ў 14.00
Заказ № 164.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12